

# PRIX LE BAL DE LA JEUNE CRÉATION 2017 AVEC L'ADAGP

## RÈGLEMENT

### ARTICLE 1 – PRÉAMBULE

---

L'Association LE BAL, dont le siège social est situé au 6, impasse de la Défense, 75018 Paris, SIRET N° 493 963 557 00019, Code APE : 9003 B, ci-après « LE BAL », a ouvert en 2010 LE BAL, un espace d'exposition dédié aux images contemporaines (photographie, vidéo, cinéma). Les expositions, les débats et les programmes pédagogiques sont les trois principaux axes du lieu, centré autour des enjeux de la représentation du monde par l'image, entre esthétique et politique.

LE BAL souhaite soutenir sur le long terme et en profondeur l'émergence d'un travail artistique. Il lance donc la 1ère édition du PRIX LE BAL DE LA JEUNE CRÉATION avec l'ADAGP (ci-après le « Prix »). Ce Prix a pour but de permettre à un(e) jeune photographe / vidéaste résidant en Europe de moins de 40 ans d'enrichir et de mener à son terme un travail de création déjà amorcé, sur une période de deux ans. Ce travail fera l'objet d'une exposition au BAL en 2017 ainsi que d'une publication coéditée par LE BAL et Filigranes Éditions.

Trois coups de cœur seront également sélectionnés lors de ce Prix. Le lauréat et les coups de Cœur bénéficieront durant l'année 2016 de deux journées de masterclass où ils auront la possibilité de rencontrer des personnalités du monde des arts visuels (éditeurs, graphistes, galeristes, institutionnels, critiques, artistes, collectionneurs, etc.) dans le but de mieux cerner les enjeux de leur travail, d'activer leur recherche pour faire évoluer leur processus de création et de production. Les masterclass seront aussi l'occasion pour les participants de consolider leur réseau de professionnels.

Le présent document, ci-après le « Règlement » a pour objet de définir les modalités du Prix.

### ARTICLE 2 – DÉROULEMENT DU PRIX

---

Le Prix se déroulera à compter du 10 septembre 2015 jusqu'au 23 novembre 2015 inclus. Aucun dossier envoyé au-delà de cette date (cachet de la Poste faisant foi) ou déposé au BAL, 6 impasse de la Défense 7508 Paris, le 23 novembre 2015 au-delà de 14h ne sera pris en compte.

### ARTICLE 3 - PARTICIPANTS

---

Le Prix est ouvert à tout jeune photographe ou vidéaste, résidant en Europe, remplissant les conditions précisées à l'article 4, ci-après dénommée « le Participant ».

Un seul projet de création par Participant sera accepté par édition du Prix.

## **ARTICLE 4- MODALITES DE PARTICIPATION**

---

La participation au Prix est gratuite.

Pour pouvoir participer au Prix, le Participant doit cumulativement:

- Être âgé de moins de 40 ans à la date de l'envoi de sa candidature
- Être majeur
- Résider en Europe (Union Européenne + Suisse)
- Avoir un projet photographique et/ou vidéo déjà amorcé s'inscrivant dans le spectre large de l'image-document, fixe et en mouvement, représentant différentes hypothèses sur le monde, différentes postures, différentes constructions de l'expérience humaine.

Le Participant devra envoyer ou déposer au BAL avant le 23 novembre 2015 à 14h un dossier de candidature complet comprenant :

- une série cohérente de 15 (quinze) à 20 (vingt) photos, extraites de son projet en cours, en format maximum de 30 x 40 cm, comportant impérativement au dos le nom de l'artiste, Et / ou 1 (une) à 3 (trois) vidéos en format mp4, mov ou avi, sous forme de CD, DVD ou clé USB, comportant impérativement le nom de l'artiste,
- un texte de présentation du projet en français ou en anglais comprenant une note d'intention et une description de l'œuvre en cours de réalisation (format, technique, support...)
- le formulaire de candidature, dûment rempli et signé
- un CV détaillant le parcours du Participant (formation, expositions, éditions, récompenses,...)
- une enveloppe affranchie au nom et à l'adresse du Participant, au format des tirages pour le renvoi des dossiers.

Toute participation effectuée avec des informations ou coordonnées incomplètes, erronées ou contrefaites ou réalisée en violation du présent Règlement sera considérée comme nulle et rejetée, sans que la responsabilité du BAL puisse être engagée.

Le Participant garantit que les œuvres proposées au Prix sont originales, inédites et qu'il est seul détenteur de l'ensemble des droits d'exploitation attachés à ces œuvres. À ce titre, le Participant fait son affaire des autorisations de tous tiers [tant des personnes physiques représentées, que de tout tiers pouvant se prévaloir de droits de propriété intellectuelle sur lesdites photos ou vidéos (par exemple, photographie/video faisant apparaître des édifices d'architecte ou sculpture ...)] ayant directement ou indirectement participé à la réalisation des œuvres et/ou qui estimerait avoir un droit quelconque à faire valoir à leur égard. Dans le cas d'une réclamation par un tiers, le Participant assumerait la charge de tous les éventuels paiements en découlant.

## **ARTICLE 5 - DOTATION**

---

Le lauréat (ci-après le « Lauréat ») recevra une bourse de 20 000 (vingt mille) euros afin de pouvoir finaliser son projet. Cette somme comprend les honoraires, les droits et les frais techniques (ci-après la « Dotation »).

Le lauréat bénéficiera d'un accompagnement dans le développement de son projet par l'équipe du BAL. Il sera conseillé à chacune des étapes : de la direction artistique à la conception éditoriale de l'ouvrage, de la production des œuvres à la scénographie de l'exposition.

Le travail réalisé par le Lauréat sera présenté au BAL (exposition, projection, installation...) et fera l'objet d'une publication en 2017 coéditée par LE BAL et Filigranes Éditions.

La date d'exposition du travail du Lauréat au BAL est prévue pour l'automne 2017, étant entendu que LE BAL se réserve la possibilité de changer la date de cet événement.

## **ARTICLE 6 - DESIGNATION DU LAURÉAT ET ATTRIBUTION DE LA DOTATION**

---

### **6.1 Présélection des Participants**

Tous les dossiers seront examinés et une sélection de 10 dossiers sera réalisée par les équipes du BAL et de l'ADAGP. À l'issue de cette présélection, les Participants retenus seront invités à venir présenter leur projet au jury (ci-après le « Jury », plus précisément défini à l'article 6.2), qui sélectionnera le Lauréat.

L'équipe du BAL entrera en contact avec les Participants retenus afin de convenir d'un créneau horaire pour l'entretien avec le Jury. Si les données fournies par le Participant ne permettent pas de prendre un rendez-vous ou si celui-ci n'est pas joignable, il perdra la possibilité de présenter son projet au Jury et de devenir Lauréat.

### **6.2 Sélection du Lauréat et des Coups de cœur**

Le Jury, présidé par Diane Dufour, directrice du BAL, sera composé de : Mohamed Bourouissa, artiste ; Daniel Buren, artiste ; Alain Fleischer, cinéaste, plasticien photographe ; Vincent Josse, journaliste ; Patrick Le Bescont, directeur de Filigranes Éditions ; Laurent Le Bon, président du Musée Picasso ; Meret Meyer, membre de l'ADAGP et Hugues Aubry, mécène. En cas d'égalité, le président du jury aura voix double.

Il se réunira le mercredi 9 décembre 2015, de 9h à 13h, au BAL. Il désignera 1 (un) Lauréat ainsi que 3 (trois) coups de cœur (ci-après les « Coups de cœur »). Il est précisé que la Dotation est exclusivement réservée au Lauréat.

### **6.3 Modalités d'attribution de la Dotation**

Le Lauréat sera informé par e-mail et/ou par téléphone selon les données qu'il a fourni dans sa candidature. Si les informations communiquées par le Participant à cette date ne permettent pas de l'informer de sa Dotation, il perdra la qualité de Lauréat et ne pourra effectuer aucune réclamation, la responsabilité du BAL ne pouvant être engagée.

La Dotation sera versée par LE BAL au Lauréat en trois versements, le premier de 10 000 (dix mille) euros autour du 15 décembre 2015, et le second de 5 000 (cinq mille) euros autour du 15 décembre 2016 et le troisième de 5 000 (cinq mille euros) au moment du vernissage de l'exposition au BAL.

LE BAL prendra en charge la production du travail du Lauréat qui sera présenté dans ses espaces (automne 2017). Le Lauréat déterminera le format des tirages, le mode d'encadrement et d'accrochage, les modalités de projection. La sélection, l'installation et la scénographie générale seront menées en accord avec LE BAL et en fonction des contraintes techniques et budgétaires du BAL.

#### **6.4 Autorisations**

Le Lauréat et les Coups de cœur autorisent LE BAL à réaliser des photographies et des enregistrements sonores et/ou visuels des images issues de la présentation de leur travail au Prix, et à les multi-diffuser en direct et/ou en différé, en intégralité et/ou par extraits, sur tous supports de diffusion connus ou inconnus à ce jour, dans le monde entier et pour une durée de 36 (trente-six) mois à compter de la date de l'annonce du Lauréat, à titre gracieux.

Le Lauréat et chaque Coups de cœur autorisent LE BAL à utiliser gracieusement 15 images de leur projet soumis au PRIX pour la promotion des journées de masterclass, de l'exposition, et du livre et plus généralement pour la communication autour du PRIX par LE BAL et l'ADAGP (hors cadre commercial) sur tous supports de diffusion connus ou inconnus à ce jour, dans le monde entier et pour une durée de 36 (trente-six) mois à compter de la date de l'annonce du Lauréat.

#### **ARTICLE 7 – AUTRES ENGAGEMENTS DU LAUREAT ET DES COUPS DE COEUR**

---

Le Lauréat et les Coups de cœur s'engagent aussi à :

- Se prêter à des interviews, reportages destinés à promouvoir le Prix ;
- Être présents aux conférences de presse organisées pour lesquelles ils seront prévenus en temps utile par LE BAL ;

Le Lauréat s'engage à :

- Respecter le planning qui lui sera remis pour chaque étape de réalisation du projet d'exposition et d'édition.
- Donner au BAL 3 (trois) « pièces » (une série ou 3 tirages isolés) provenant des tirages de l'exposition au BAL.
- Promouvoir le Prix en assurant un relai sur son propre site internet d'éléments de communication assurant sa propre promotion et celle de l'initiative du Prix :
  - ↳ Mise en ligne des vidéos montées de ses propres interviews ;
  - ↳ Mise en ligne d'une « page » d'information concernant le Prix 2017
  - ↳ Par ailleurs, toute mention, publication, exposition, biographie rédigées indiquant les expositions faites pour le Lauréat doivent porter la mention « PRIX LE BAL DE LA JEUNE CRÉATION avec l'ADAGP 2017 ».

- Autoriser l'utilisation, sans contrepartie financière, de son nom, de ses textes, et de 15 images Lauréates et/ou publiées (intégralité et/ou détails/extraits) dans le cadre du Prix et ce pour une durée de 36 mois à compter de la date de l'annonce du Lauréat.

#### **ARTICLE 8- FORCE MAJEURE**

---

En cas de force majeure ou si les circonstances l'imposent, LE BAL se réserve le droit de modifier le présent Règlement, de reporter ou d'annuler le Prix. Sa responsabilité ne saurait être engagée du fait de ces modifications.

#### **ARTICLE 9 - RÉGLEMENT**

---

Le fait de participer à ce Prix implique l'acceptation pure et simple du présent Règlement dans son intégralité y compris, au fur et à mesure de leur intervention, ses avenants éventuels et ses additifs.

#### **ARTICLE 10 – LITIGES**

---

Le présent Prix est soumis à la Loi Française.