SEUILS

SEUILS

Étude comparée des entrées d'immeubles de Montereau-Fault-Yonne

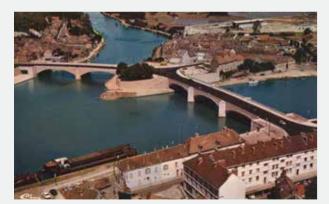
Montereau-Fault-Yonne a la particularité d'être une ville en deux parties. La ville historique, ou ville basse, qui plonge ses racines dans le Moyen-Âge est surplombée par le quartier de Surville créé ex-nihilo sur le plateau dans les années soixante. C'est à Surville que se situe le lycée André Malraux. Ces deux quartiers séparés par la confluence de la Seine et de l'Yonne sont uniquement reliés par un pont.

Notre projet consistait à étudier ces deux environnements que tout semble opposer historiquement, géographiquement et socialement. Afin d'appréhender ces quartiers nous avons choisi de nous concentrer sur un motif architectural : les seuils d'immeubles.

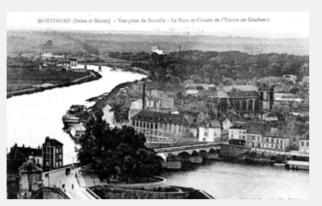
Au cours de promenades exploratoires, avec un urbaniste nous avons interrogé l'histoire de la ville et l'évolution de ses usages à travers ce motif. Pour notre enquête, nous avons choisi de photographier trois types de bâtiments : les institutions, les commerces, les habitations. Choisir ces images, les comparer et les classer nous a permis de mettre en lumière différences et similarités. Voici notre archive de ce territoire.



MONTEREAU-FAULT-YONNE. Vue générale prise de Surville, non datée



MONTEREAU-FAULT-YONNE. Vue aérienne. Les deux ponts et le confluent de l'Yonne et de la Seine,



MONTEREAU-FAULT-YONNE. Vue prise depuis le plateau, 1924



MONTEREAU-FAULT-YONNE. Vue générale aérienne, 1973



MONTEREAU-FAULT-YONNE. Vue générale aérienne, 1970



MONTEREAU-FAULT-YONNE. Surville et ses jardins, 1973



MONTEREAU-FAULT-YONNE. Vue aérienne. Surville, 1970



MONTEREAU-FAULT-YONNE. La Seine à son confluent avec l'Yonne, et les parties riveraines de la ville, 1975



MONTEREAU-FAULT-YONNE. Surville et ses jardins, 1970



MONTEREAU-FAULT-YONNE. Vue du square Beaumarchais à Surville, 1978

commerces























habitations



















institutions

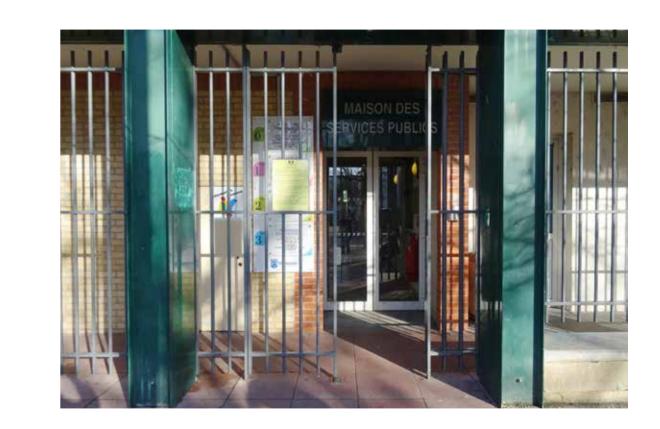




















SEUTLS

Ce projet a été réalisé par les élèves de première baccalauréat professionnel Réalisation de Produits imprimés - Production Graphique du lycée André Malraux de Montereau-Fault-Yonne :

Marie Berlot, Kyllian Charabie, Tom Chartrain, Ivann Coskovic, Gwendal Denier D'aprigny, Syntiche Engenye, Kyllian Ilfix, Gracie Kassanda Mukubati, Yannick Koutouo, Hugo Mazet, Brunella Medina, Khadija Ribeiro, Lucas Wolter et Theo Zimmer

avec l'artiste Denis Darzacq

et Madame Durcudoy-Bell, professeure de communication visuelle et Madame Boulard, professeure de production graphique

en collaboration avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-et-Marne et les Archives Départementales de Seine-et-Marne.

Merci à :

Monsieur Pellegrino, proviseur du Lycée, Dominique Bonini architecte urbaniste et Adeline Maduraud professeure-relai du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Seine-et-Marne, Olivier Plancke, professeur-relai aux Archives Départementales de Seine-et-Marne. Direction de projet : Camille Bonnard, Marie Doyon et Christine Vidal, assistées de Marie Caceres pour LE BAL / La Fabrique du Regard

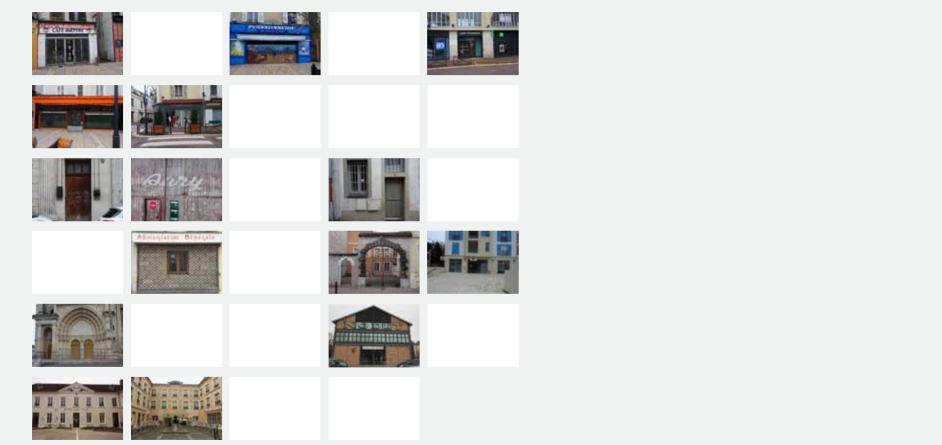
Conception graphique : Maxisouk

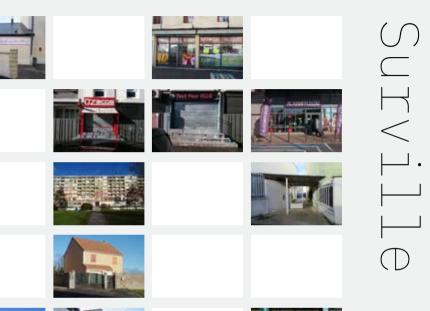
Images d'archives : Archives Départementales de Seine-et-Marne Dans le cadre du programme « Mon Œil ! », en lien avec l'équipe enseignante, quatre ateliers de découverte et de réflexion permettent aux lycéens d'interroger les enjeux de création, diffusion, réception des images fixes et en mouvement autour d'une thématique, « Image de soi, image des autres, créer ensemble ». Dernier temps du programme, l'atelier de recherche et de création propose aux jeunes de participer collectivement à la conception et réalisation d'une création avec un-e artiste invité-e.

Ce programme s'appuie sur la plateforme numérique d'éducation à l'image ERSILIA (www.ersilia.fr) soutenue par le Ministère de l'Éducation Nationale - Direction du numérique pour l'éducation, L'Europe s'engage en Île-de-France avec le FEDER (fonds européen de développement régional), la Fondation Daniel et Nina Carasso - Grand mécène, la Fondation Groupe EDF - Grand mécène, la Fondation La France s'engage - Grand mécène, le Fonds du 11 janvier, le Fonds Chœur à l'ouvrage.

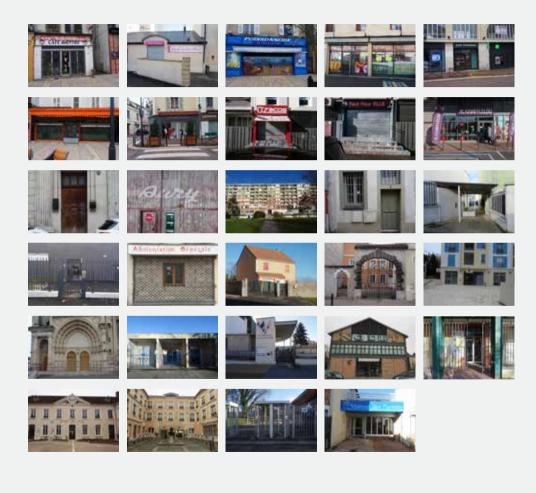
« Mon Œil! » est mené par La Fabrique du Regard - plateforme pédagogique du BAL en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, la Région Îlede-France, la Préfecture de Paris et d'Île-de-France - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Préfecture de Paris - Direction Départementale de la Cohésion Sociale, la Fondation de France, la Fondation d'Entreprise KPMG France, la Mairie du 18°, la Fondation Groupe ADP, le Cinéma des Cinéastes et la Fémis et en collaboration avec les DAAC des rectorats des académies de Paris, Créteil et Versailles.

(\Box





()()



⊣.

 \bigcirc



