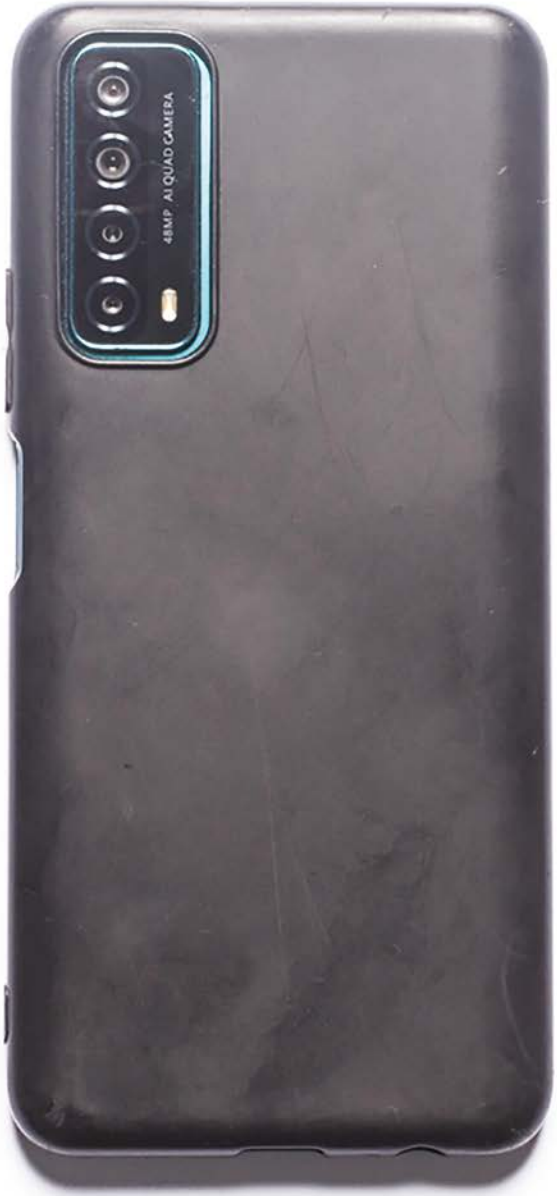
Voir double

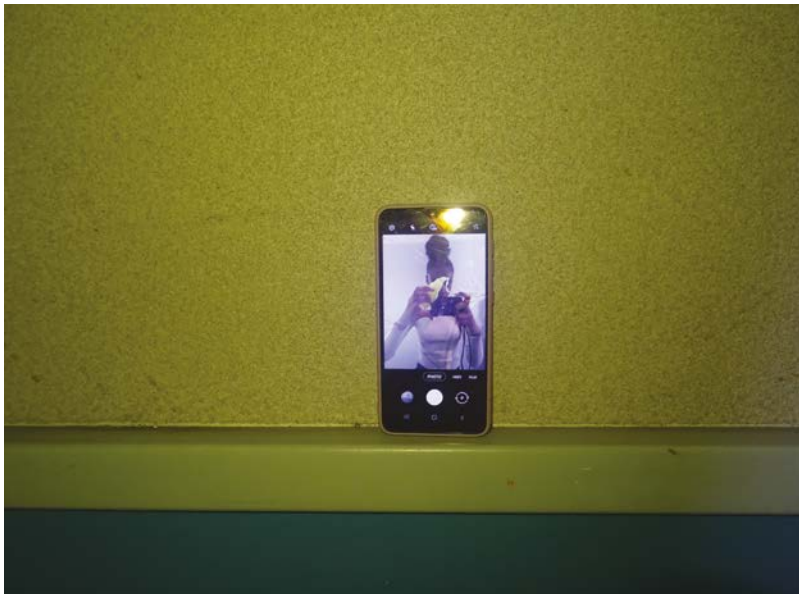
Avec pour point de départ l'analyse du geste photographique qu'est le selfie, nous nous sommes posé.e.s la question de la représentation de soi.

La distance appareil-bras-visage, induite par le selfie, implique des postures et des placements de corps caractéristiques qui déterminent les images.

Par le truchement du miroir et une mise en scène dans l'espace du lycée et de ses abords, nous avons expérimenté d'autres manières de construire des autoportraits à plusieurs, en jouant de la confusion des rôles. Le photographe est à la fois opérateur, sujet de l'image et acteur de sa propre représentation.

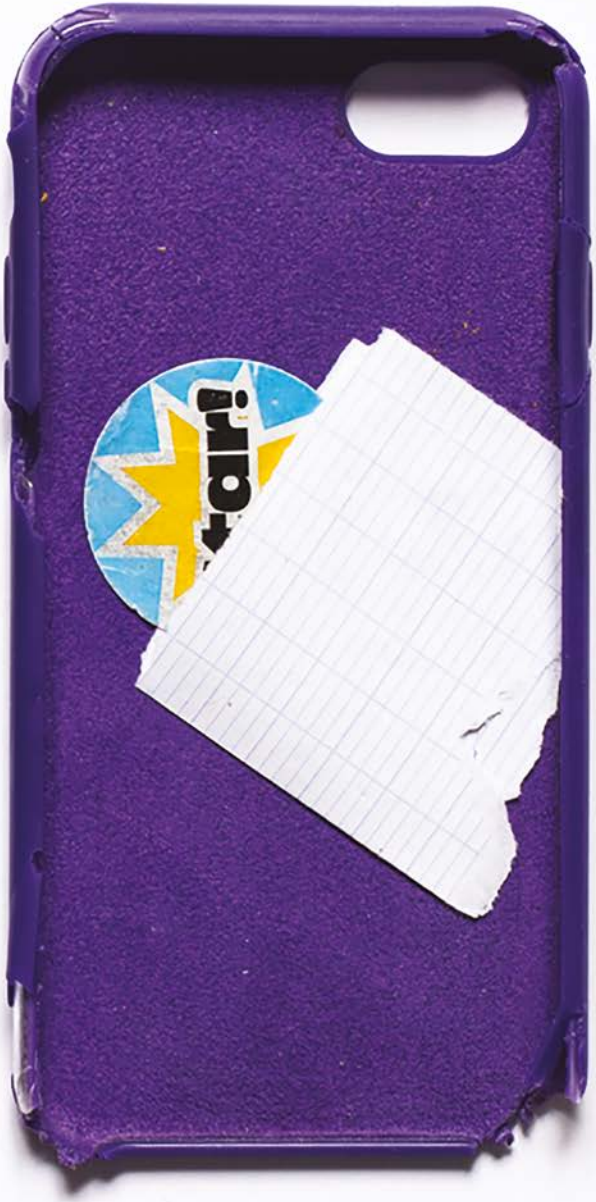

48MP AI QUAD CAMERA

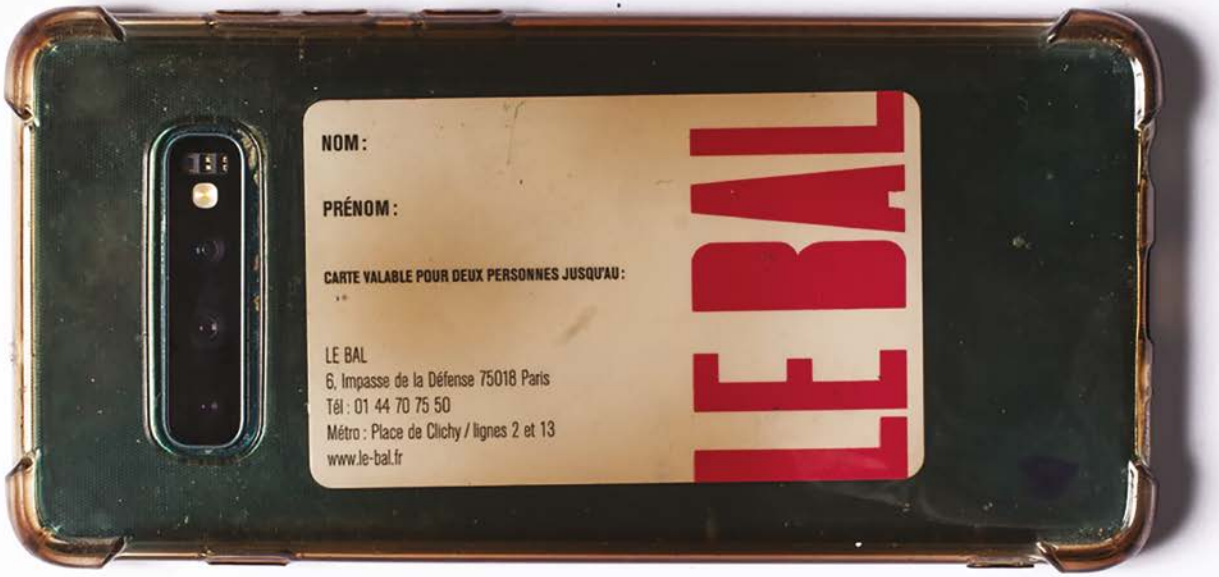
HDR
AI
Pro
Video
Photo
Portrait
Plus



#ORD
022 19:10:28
tto
S/Place

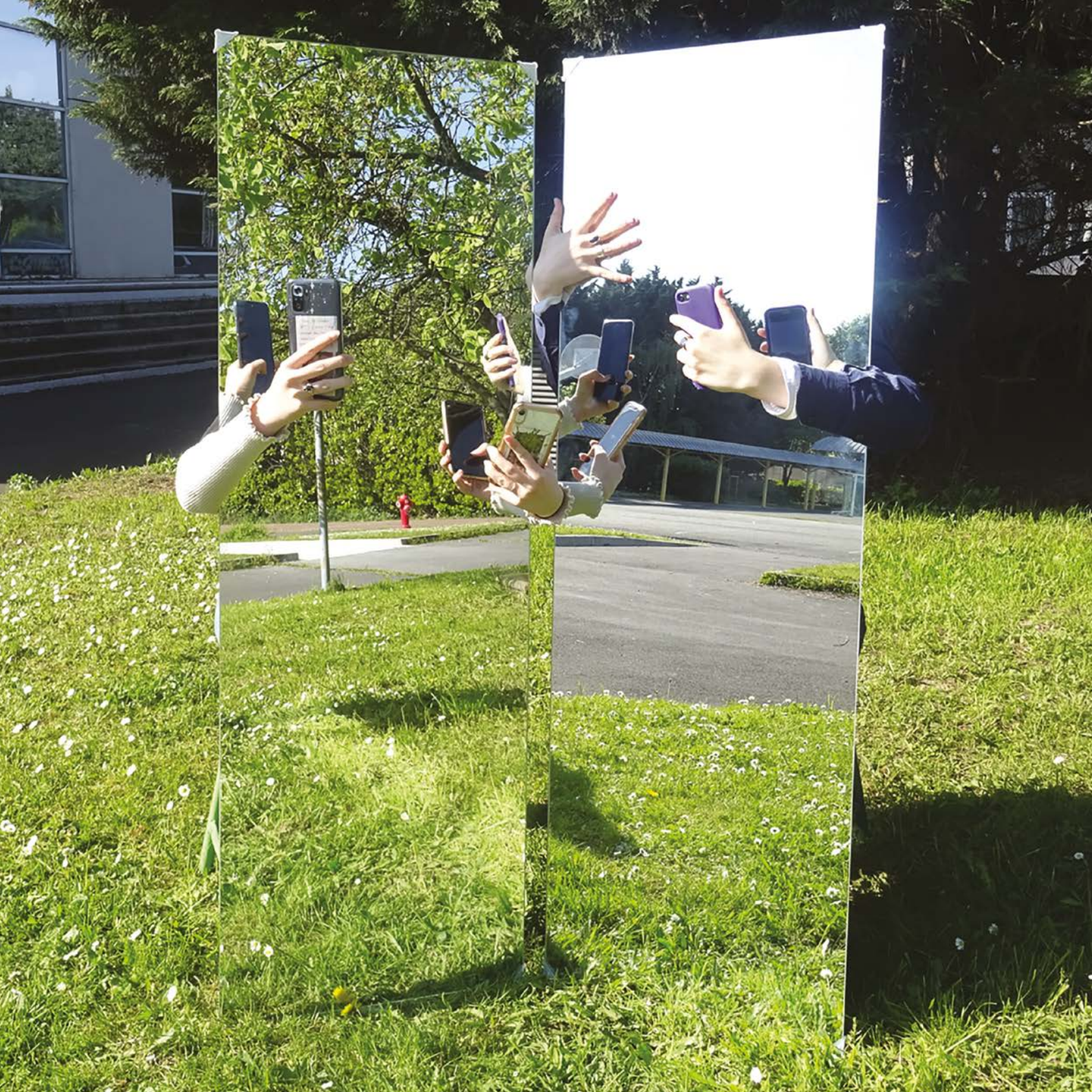
LE JOURNAL REPREND
DE L'ACTIVITÉ
BUREAU VIE SCOLAIRE



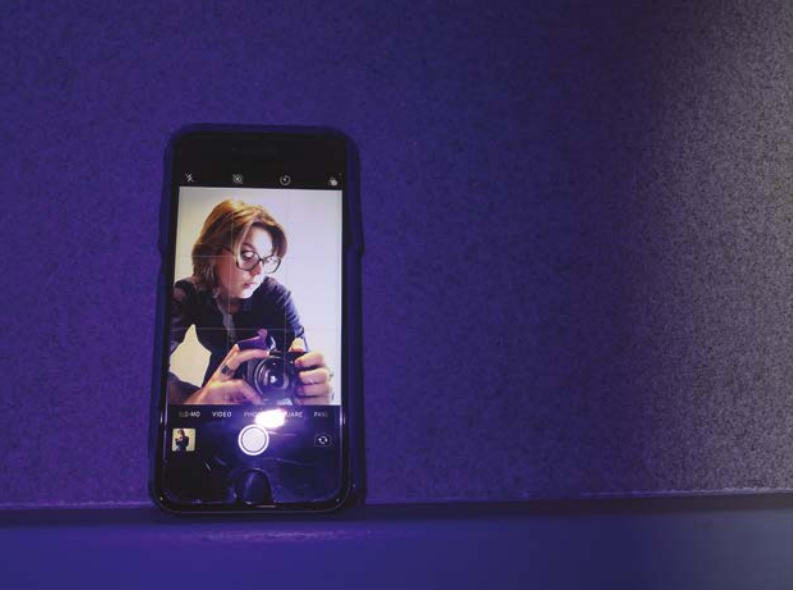

NOM :
PRÉNOM :
CARTE VALABLE POUR DEUX PERSONNES JUSQU'AU :
LE BAL
6, Impasse de la Défense 75018 Paris
Tél : 01 44 70 75 50
Métro : Place de Clichy / lignes 2 et 13
www.le-bal.fr
LE BAL

Bouygues Tele...
60%
3:05

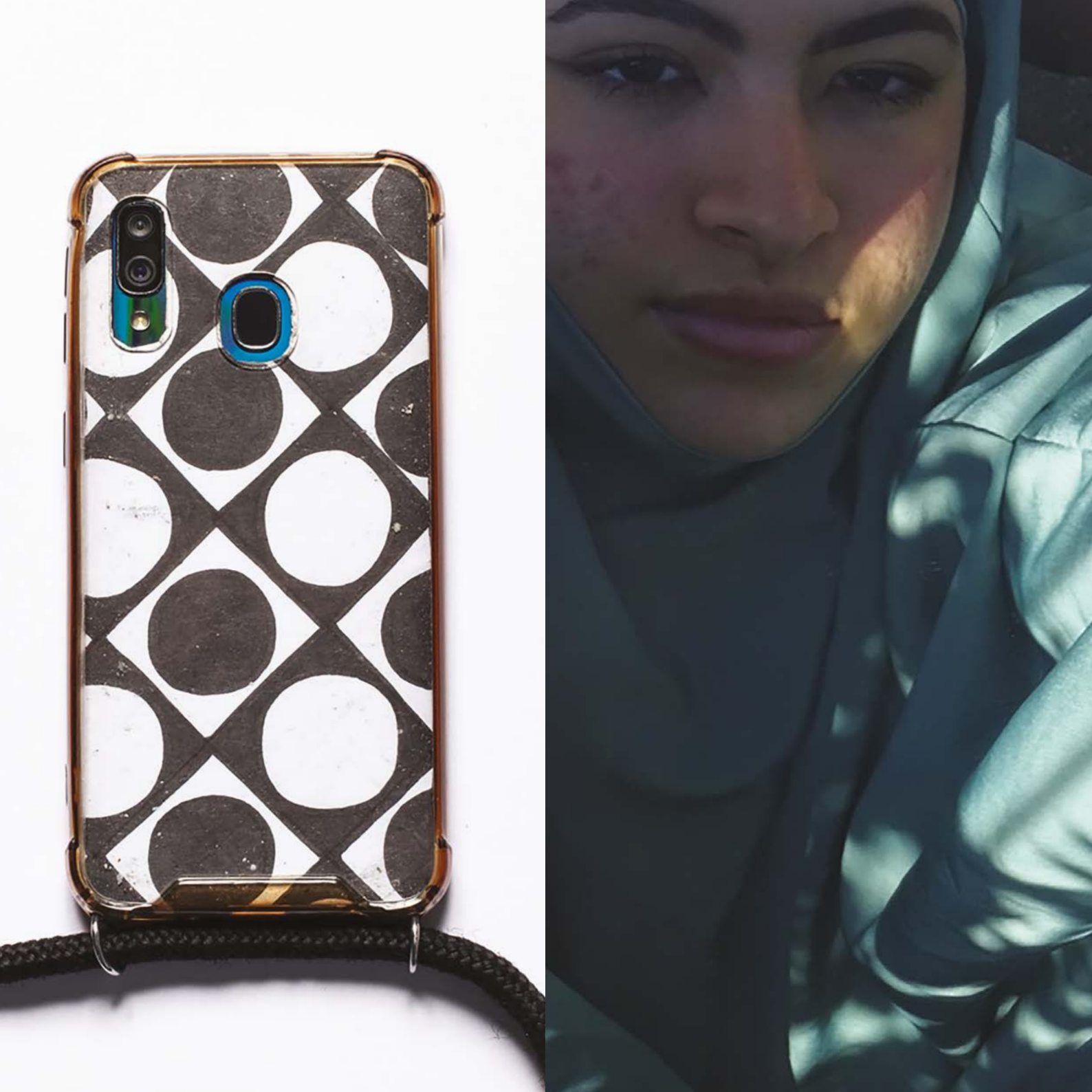
ZONE AVEC
MASQUE
OBLIGATOIRE

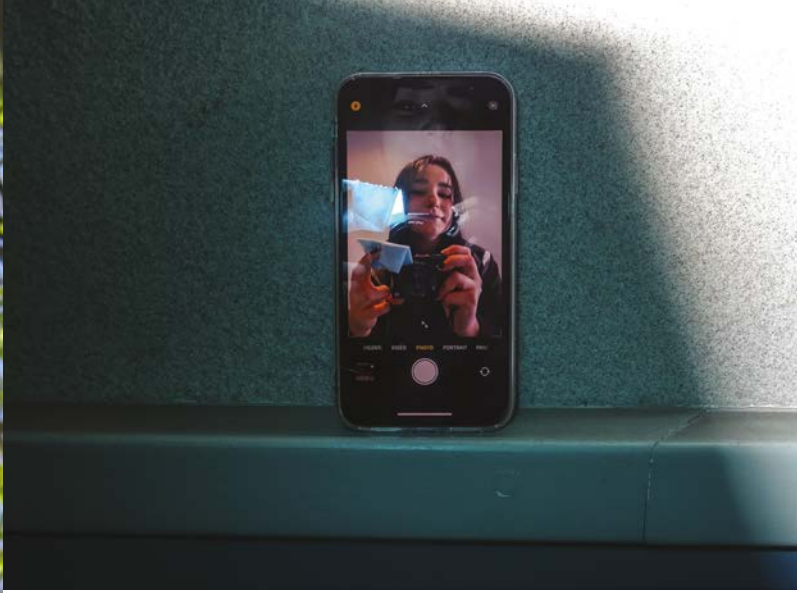


SAMSUNG

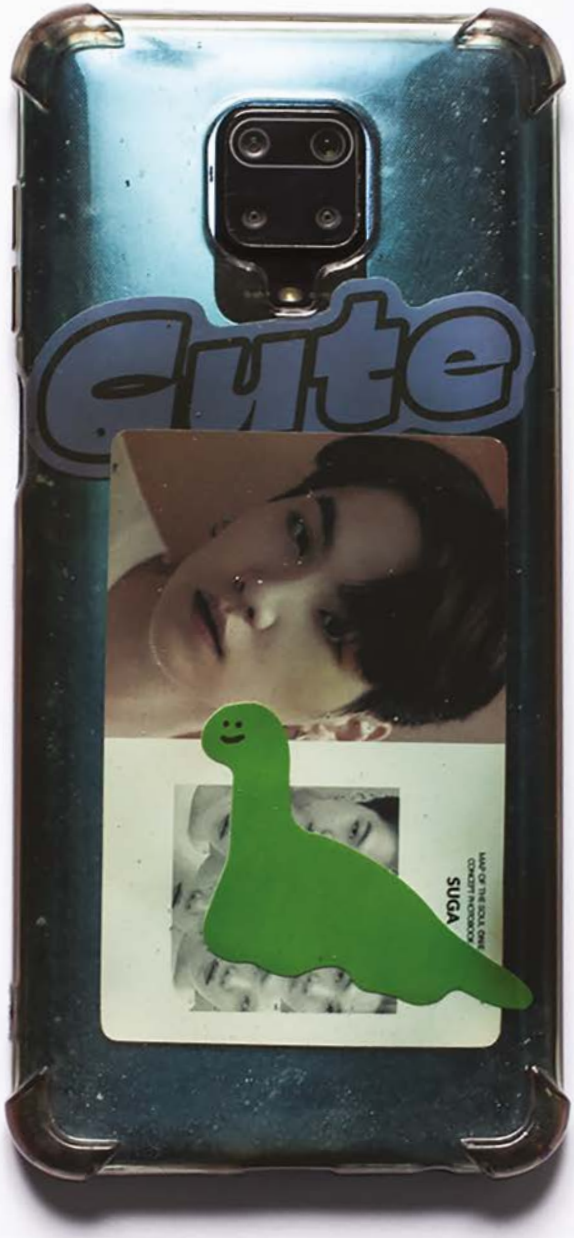


Butterfly





PHOTO


cute
MAP OF THE SOUL ONE
CONCEPT PHOTOBOOK
SUGA

Sura, je t'aime
fort, j'aime trop
passer du temps
avec toi, tu manque
fort, ma soeur de ♡
Luna - ☺

LOUCA
myflixer.com
111
ALEX
Imart

Ce projet a été réalisé par les premières spécialité arts plastiques du lycée Guy de Maupassant à Colombes :

Ambre AIT MESGHAT,
Robertha ALBERT,
Aélia BADSI,
Ninon BOUCHET,
Amine CHAOU,
Lola CHETRIT,
Nina DAADOUCH,
Loukiane DAUVILAIRE,
Inès DJEBALI,
Laura-Flore FEVIN,
Zineb GUERDA,
Bertrand KONGA BOKASSA,
Owen LE LORRE,
Kaïssa PETIT FRÈRE,
Pauline TANQUEREL-LOUIS,
Marine TIXERANT-TATO,
Issra ZINGUIR

et Daniel Pilloni,
professeur d'arts plastiques

avec l'artiste Dorian Teti

Merci à :
Madame Borghese, proviseure
et Madame Humeau-Bodeau,
proviseure adjointe.

Dans le cadre du programme « Mon Œil ! », en lien avec l'équipe enseignante, trois ateliers de découverte et de réflexion permettent aux lycéen-nes d'interroger les enjeux de création, diffusion, réception des images fixes et en mouvement autour d'une thématique, « Voir et être vu-e, l'image pour exister ? ». Dernier temps du programme, l'atelier de recherche et de création propose aux jeunes de participer collectivement à la conception et réalisation d'une création avec un-e artiste invité-e.

Mon Œil ! est un projet proposé par LE BAL / La Fabrique du Regard en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le Conseil Régional d'Île-de-France, le Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, la Préfecture de Paris - avec le soutien du Ministère chargé de la Ville, la Mairie du 18ème arrondissement - Paris, le Centre français d'exploitation du droit de copie, la Fondation Jordan Wings, TotalEnergies Foundation, Alliance pour l'éducation - United Way, la Fondation Afnic, la Fondation Groupe ADP – Aéroports de Paris, la Fondation Transdev, le Fonds de dotation Un Pied Devant l'Autre, le Fonds Milk for Good.

Et en collaboration avec le Cinéma des Cinéastes, la Fémis, les DAAC des rectorats des académies de Créteil, Paris, Versailles.

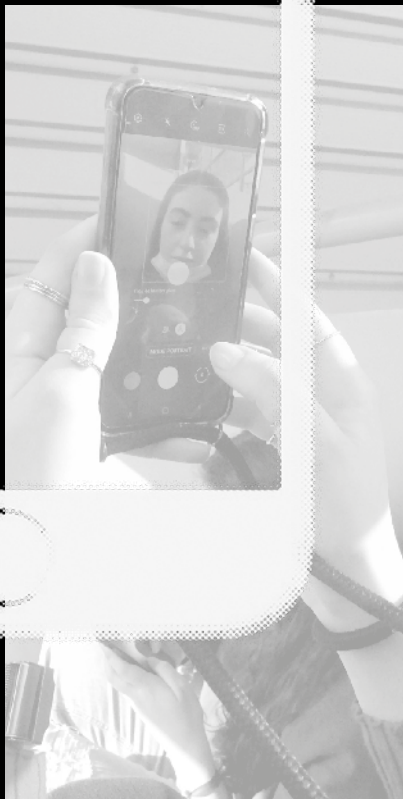
Ce programme s'appuie sur la plateforme numérique d'éducation à l'image du BAL, ERSILIA (www.ersilia.fr) soutenue par le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction du numérique pour l'éducation, le Centre français d'exploitation du droit de copie, TotalEnergies Foundation, la Fondation Jordan Wings – Grands Mécènes, la Fondation Evens, le Fonds MAIF pour l'éducation, l'Etablissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre.

Direction de projet
Marie Doyon et Eugénie Cottet,
assistées par Madeleine Catteau
pour LE BAL / La Fabrique du Regard

Images
Dorian Teti, les élèves

Conception graphique
whitepapierstudio

Imprimée à 100 exemplaires

© Dorian Teti,
LE BAL / La Fabrique du Regard, 2022

ISBN : 978-2-919430-28-4