Kilims

SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS
RENAISSANCE & CULTURE
CLUB CISCOB

Kilims

Sainte-Geneviève-des-Bois
Rudolph Noureev, danseur, chorégraphe 1938-1993

Sa tombe en forme de kilim avec des jeux
de plis dans le cimetière russe
Un tapis composé de mosaïques
rouges, ors et bleues
Un pan du dedans exposé au dehors

Avril 2019

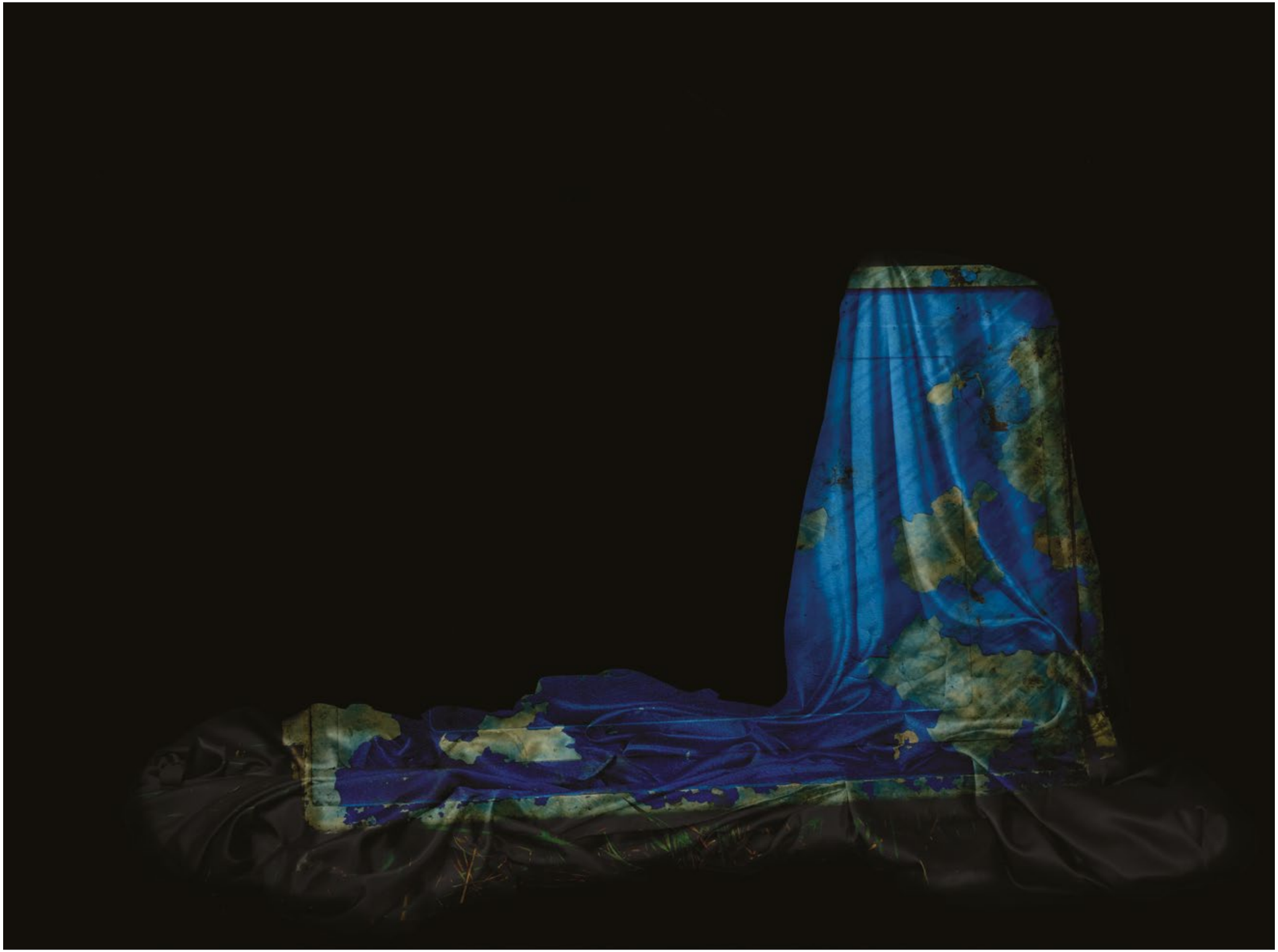
D'abord chez soi
prendre en photo des fragments
tapis, couvertures, rideaux, chandails

puis dans la ville
déployer une masse de satin noir
s'y loger
Faire naître des formes
capturer les surfaces du quartier
saisir les peaux du territoire
des images et des mots

Plus tard en studio
modeler à nouveau le drapé
ensemble l'habiter plus encore

Finir par le digital
imbriquer les morceaux des vies intérieures
dans le satin exposé au dehors
Insérer dans les plis formulés en studio,
l'épiderme de la ville

La tombe de R. Noureev
été réalisée par son ami et scénographe
Ezio Frigerio



Dans le cadre du programme « Mon Œil ! », en lien avec l'équipe enseignante, quatre ateliers de découverte et de réflexion permettent aux lycéens d'interroger les enjeux de création, diffusion, réception des images fixes et en mouvement autour d'une thématique, « Image de soi, image des autres, créer ensemble ». Dernier temps du programme, l'atelier de recherche et de création propose aux jeunes de participer collectivement à la conception et réalisation d'une création avec un-e artiste invité-e.

« Mon Œil ! » est mené par La Fabrique du Regard – plateforme pédagogique du BAL en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, la Région Île-de-France, la Préfecture de Paris et d'Île-de-France - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Préfecture de Paris - Direction Départementale de la Cohésion Sociale, la Fondation de France, la Fondation d'Entreprise KPMG France, la Mairie du 18e, la Fondation Groupe ADP, le Cinéma des Cinéastes et la Fémis et en collaboration avec les DAAC des rectorats des académies de Paris, Créteil et Versailles.

Ce programme s'appuie sur la plateforme numérique d'éducation à l'image ERSILIA (www.ersilia.fr) soutenue par le Ministère de l'Éducation Nationale - Direction du numérique pour l'éducation, L'Europe s'engage en Île-de-France avec le FEDER (fonds européen de développement régional), la Fondation Daniel et Nina Carasso - Grand mécène, la Fondation Groupe EDF - Grand mécène, la Fondation La France s'engage - Grand mécène, le Fonds du 11 janvier, le Fonds Chœur à l'ouvrage.

Ce projet a été réalisé par les élèves de première baccalauréat général Économique et Social du lycée Albert Einstein de Sainte-Geneviève-des-Bois :

Solène Abreu Galvao, Anaïs Ahamada, Manon Avrillon-Thade, Eva Benomar, Andréa Beus, Dylan Bhollah, Mélissa Bisson, Lilia Bouguerra, Bérivan Celik, Majda Chaouch, Sabrina Darkim, Julien Demart, Pauline Dupuy, Quentin Fournier, Ulysse Fournillon, Mathilde Gabarrus, Naomie Grillon, Jade Jovin-Bataille, Guy Kalala, Mizgin Koc, Amel Labadi, Léna Lemoine, Killian Mallinger, Elita Mataeva, Nayanne Moiret, Axel-Emmanuel Nsimba, Emilie Repert, Anaïs Viera et Abdelwahab Zahidi,

avec l'artiste Léandre Bernard-Brunel
et
Brigitte Coutin, professeure de Lettres Modernes

Un grand merci à :
Madame Geider, proviseure,
Monsieur Ollivier, proviseur adjoint,
Alexandra Millo, professeure d'Histoire-Géographie,
Jean-Pierre Greber, et Jérémie Philippe du lycée.

Direction de projet :
Camille Bonnard, Marie Doyon et Christine Vidal,
assistées par Eve Martin
pour LE BAL / La Fabrique du Regard

Conception graphique :
whitepapierstudio

© Léandre Bernard-Brunel,
LE BAL / La Fabrique du Regard, 2019

ISBN : 978-2-919430-02-4