

À l'occasion de l'exposition de Laia Abril, LE BAL propose une programmation d'événements multidisciplinaires pour questionner les récits et représentations historiques liés à l'hystérie et, plus largement, à la misogynie.

À travers des performances, tables rondes et ateliers, des artistes, historien.nes, sociologues, médecins, journalistes et chercheur.ses analyseront les mécanismes de pathologisation des corps, les violences institutionnelles et les formes contemporaines de résistance. Des espaces de dialogue, de résistance et de réinvention des représentations.

Renseignements et réservations
contact@le-bal.fr

PROGRAMMATION

SAMEDI 18 JANVIER – 11h

Conversation entre Laia Abril et Diane Dufour

Laia Abril échangera avec Diane Dufour, directrice du BAL, autour de la genèse du projet *On Mass Hysteria*. Ensemble, elles reviendront sur la méthode de recherche, les trois cas présentés dans l'exposition et la contribution de plusieurs anthropologues, sociologues, neurologistes et psychiatres qui ont étudié ces cas récents de « maladies psychogènes de masse ».

VENDREDI 7 FÉVRIER – 19h

Elles obliquent elles obstinent elles tempêtent

Vanessa Desclaux, critique d'art, curatrice
Agnès Geoffray, artiste
Conférence performée

Vanessa Desclaux et Agnès Geoffray explorent de manière polyphonique les figures de filles considérées comme « déviantes » à travers l'histoire de l'éducation surveillée et de la justice des mineur.es au XX^e siècle. Elles s'intéressent aux multiples expressions de leur indiscipline, de leur révolte et de leurs désirs d'émancipation.

JEUDI 13 FÉVRIER – 19h

Déconstruire l'hystérie #1 De la pathologisation à l'émancipation

Table ronde

Pauline Chanu, journaliste et documentariste pour France Culture
Aurélié Cachéra, maîtresse de conférences en histoire des représentations et en littérature germanophone à l'université d'Angers
Coline Cardi, maîtresse de conférences en sociologie à l'université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
Adèle Yon, chercheuse en études cinématographiques et écrivaine

JEUDI 13 MARS – 19h

Déconstruire l'hystérie #2 Faire face aux institutions : de la violence à la réparation

Table ronde

Ghada Hatem-Gantzer, gynécologue-obstétricienne et fondatrice de la Maison des femmes à Saint-Denis
Véronique Blanchard, historienne, enseignante et chercheuse à l'université d'Angers
Béatrice Garcin, neurologue à l'Hôpital Avicennes de Bobigny

JEUDI 20 MARS – 19h

Une femme sur le fil

Olivia Rosenthal, romancière, dramaturge
Eryck Abecassis, compositeur
Lecture performée

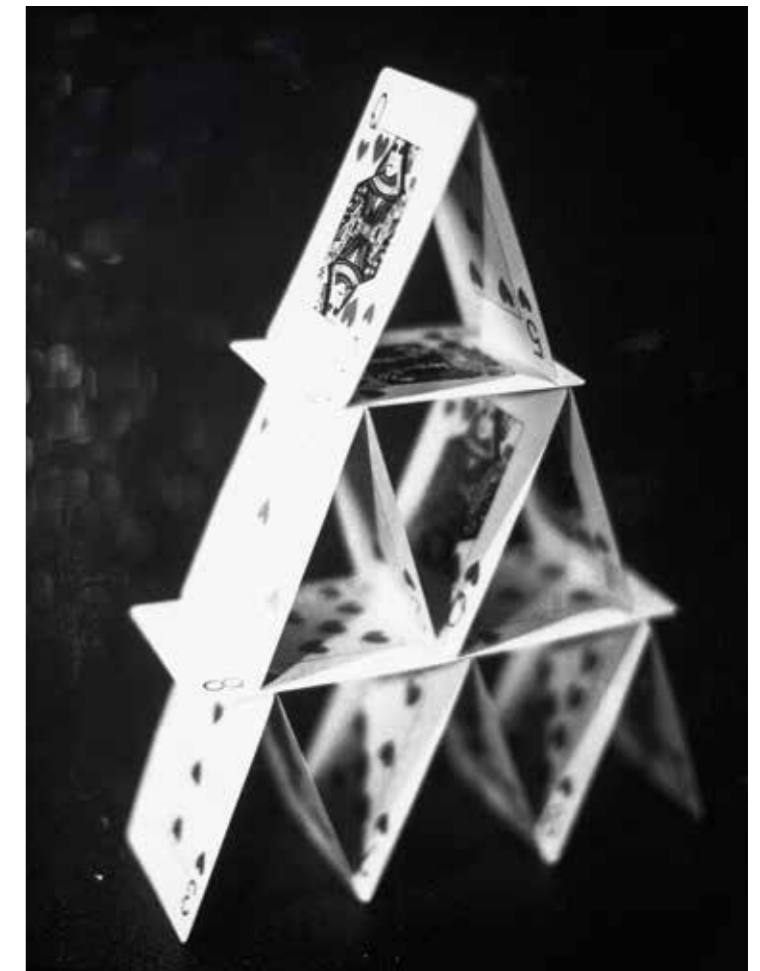
Zoé est une enfant poursuivie par un oncle insistant. Elle cherche à fuir. Elle sait qu'il faut ruser, dévier, qu'elle ne peut avancer en droite ligne. Personne ne marche droit. Sauf, peut-être, les funambules qui n'ont d'autre choix que de vaincre leur vertige en visant la mire de leur câble. Entre le récit de Zoé et les paroles de funambules sur leur métier, un lien se tisse qu'Olivia Rosenthal emprunte à son tour parce qu'en écrivant, elle avance elle aussi sur un fil, prête à basculer dans le vide.

JEUDI 27 MARS – 18h

La Clinique des mots

Silvia Maglioni et Graeme Thomson, cinéastes
Atelier

Atelier participatif et nomade qui invite les participant.es à amener des mots à soigner et à imaginer ensemble des rituels de guérison à travers la vidéo, le son, la musique, le dessin, la cartographie et d'autres pratiques artistiques et corporelles.



SAMEDI 5 AVRIL – 9h-12h

En quête d'image

Marie Sommer, photographe, vidéaste
Atelier

Marie Sommer utilise la photographie, la vidéo et l'archive comme outils d'enquête et d'expérimentation. À travers l'exploration de fonds d'archives visuelles, qu'elles soient anonymes, institutionnelles ou issues de l'actualité, elle invite le public à élaborer des montages et des agencements destinés à révéler, par le biais de récits, ce que l'œil a tendance à rejeter, à ignorer ou à ne pas voir.

JEUDI 10 AVRIL – 19h

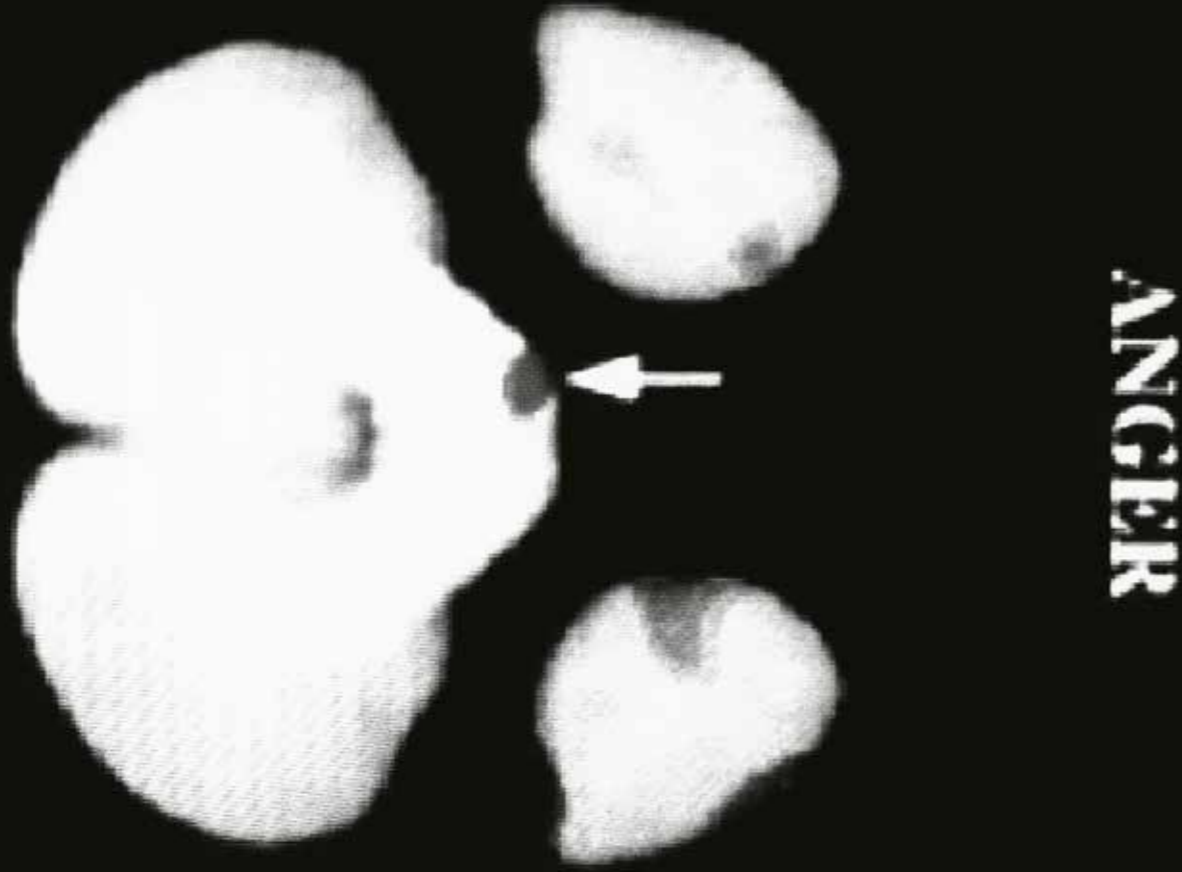
Déconstruire l'hystérie #3 Résister aux représentations

Table ronde
Noms des intervenant.es à venir.

VISITES COMMENTÉES

Visites publiques par un.e conférencier.ère, sur réservation, de 19h à 20h, les mercredis : 29 janvier, 19 février, 12 mars, 16 avril et 14 mai.





LE BAL invite l'artiste-chercheuse catalane **Laia Abril** (Barcelone, 1986) à présenter le dernier volet de son travail au long cours consacré à l'histoire de la misogynie : **On Mass Hysteria**. Après **On Abortion** en 2016 et **On Rape** en 2020, ce chapitre poursuit la trilogie sur le contrôle systématique du corps des femmes à travers les siècles et les continents.

Dans **On Mass Hysteria**, Laia Abril propose une lecture visuelle des différentes interprétations mises en œuvre pour tenter d'expliquer ce qui a longtemps été qualifié « d'hystérie collective ». Ces phénomènes frappent principalement des communautés d'adolescentes et de femmes étroitement soudées, confrontées à des situations de stress majeur ou d'oppression qui manifestent des symptômes collectifs dépourvus de cause physiologique : évanouissements, tremblements, fous rires inextinguibles, transes...

Dans l'installation au BAL, Laia Abril, fidèle à sa méthode de recherche, développe trois études de cas spécifiques, examinées avec des anthropologues, sociologues, neurologistes et psychiatres pour tenter de comprendre l'origine de ces crises :

- **Étude de cas 1, 2007 | Chalco, Mexique**
Épidémie de paralysie des jambes dans un pensionnat catholique pour jeunes filles.
- **Étude de cas 2, 2012 - 2022 | Cambodge**
Épidémie d'évanouissements chez des ouvrières dans des usines de confection.
- **Étude de cas 3, 2012 | Ville de Le Roy, New York, États-Unis**
Épidémie de tics dans un lycée.

« Elles étaient systématiquement réduites au silence et ne pouvaient pas exprimer leurs griefs, leurs désaccords, voire la moindre opposition. »

Laia Abril



Publication

On Mass Hysteria.

Une histoire de la misogynie

- Entretiens avec :
- Robert Bartholomew, sociologue de la médecine
 - Josephina Ramirez, anthropologue
 - Sabina Lawreniuk, chercheuse, spécialiste de géographie humaine
 - Dr Jennifer McVige, neuropédiatre
 - Dr Simon Wessely, psychiatre et épidémiologiste

Co-édition

Delphine & co / Dewi Lewis
384 pages
55 €

Contenue

Laia Abril, **ANGER**, *Mind Series*
(Case 2, Cambodge, *On Mass Hysteria*), 2023
Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris

Inténeur

Laia Abril, **ME WANT BLOOD**, *Mind Series*
(Case 2, Cambodge, *On Mass Hysteria*), 2023
Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris

Intérieur

Laia Abril, **TEAM SPIRIT**, *Mind Series*
(Case 3, Le Roy, *On Mass Hysteria*), 2023
Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris