

20.02.2026 - 24.05.2026

GUIDO GUIDI

COL TEMPO
1956-2024

LE

LE BAL rend hommage à Guido Guidi, figure essentielle de la photographie européenne. Depuis les années 1960, sa réflexion sur le langage de l'image a donné naissance à l'une des poétiques du regard les plus marquantes de notre temps, qui prend corps, pour la première fois au BAL, en dix-huit séquences photographiques conçues par l'artiste, en collaboration avec le MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, à Rome.

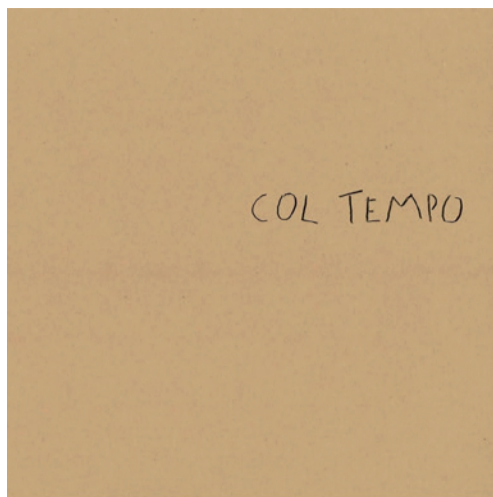
Guido Guidi lit et entrelace les signes du monde. Il recueille et observe plutôt qu'il ne « crée ». Il parle rarement à la première personne et évite, par principe, le personnelisme du « je ». Sa réponse à une question n'est jamais directe, il recourt plus volontiers au déplacement en L du cavalier des échecs. Il préfère le silence à la parole, l'allusion au symbole, l'épigramme au manifeste, la citation à la déclaration. Il affectionne le malentendu, le contresens, les jeux de mots et la transgression, et, dans sa retenue, s'exprime presque toujours à travers les mots des autres, « entre guillemets ». En dépit de cela – et en vérité, grâce à cela – Guidi est perçu comme un maître par plusieurs générations d'artistes.

Il a transformé son studio-archives – niché entre une autoroute et des kakis en lisière d'une petite ville de province – en un lieu de rencontre, un « atelier » rappelant celui d'un peintre de la Renaissance, où l'imitation et l'étude de « l'antique » demeurent encore des éléments essentiels de la formation. Ses enseignements, d'abord à l'Institut universitaire d'architecture (IUVA) de Venise puis à l'Académie des beaux-arts de Ravenne, ont marqué des générations d'étudiants. Aujourd'hui, depuis ce lieu discret, il s'impose comme une figure incontournable de la photographie contemporaine. En liant des contributions culturelles et intellectuelles issues de domaines très divers, Guidi a élaboré une véritable théorie visuelle qui, bien que jamais formalisée, se distingue par sa radicalité et sa cohérence dans le temps.

« Pour moi, l'idée de travailler avec la netteté et la précision du grand format était fondamentale. [...] Je voulais que, sur mes photographies, un caillou soit un simple caillou, un brin d'herbe un simple brin d'herbe, jamais altéré par le manque de détail. J'estimais que prendre une photographie était une forme de prière, une manière de conférer aux choses de la dignité, de la présence, de même que Strand, Weston ou Atget nous présentent des personnes ou des maisons. Ces vieux maîtres, que j'ai copiés, m'ont beaucoup aidé : en me mettant à leur place, j'ai appris à trouver ma propre voie. »

« Une photographie me regarde ; d'une certaine manière, tout ce que je demande à l'ensemble de la surface de cette photographie, c'est de me regarder. Je la regarde et la surface me regarde. Je ne sais pas si c'est de l'anthropomorphisme, ou la simple présence propre à la photographie : je suis en face de cet objet, et cet objet me regarde. Je suis en face de cette photographie-objet et, dans le même temps, l'objet-photographie me regarde. Toute la photographie me regarde : c'est incontournable. »

– Guido Guidi



Publication

Col tempo, 1956-2024

Le livre retrace la trajectoire de Guido Guidi sur près de soixante-dix ans, à travers une sélection d'œuvres emblématiques et inédites, ainsi que des écrits de l'artiste. L'ensemble est accompagné d'essais critiques des commissaires de l'exposition, qui en éclairent les enjeux formels, théoriques et historiques.

Co-édition :
MACK et LE BAL
25x25 cm
414 pages

LE BAL est un lieu indépendant d'exposition, d'édition, de réflexion et de pédagogie, dédié à l'image contemporaine sous toutes ses formes.

—
6, impasse de la Défense
75018 Paris
www.le-bal.fr
01 44 70 75 50

Mercredi

12h - 20h

Jeudi, vendredi, samedi, dimanche

12h - 19h

Fermé lundi et mardi

Lieu accessible PMR

Tarifs exposition

plein : 8 € | réduit : 6 €

Visites commentées

Chaque mois, une visite guidée publique est proposée avec un.e conférencier.ère.

 **L'Écho du BAL** : le podcast qui prolonge les expositions – à écouter sur toutes les plateformes.

Instagram : @le_bal

Facebook : LE BAL

Tiktok : @lebalparis

Bluesky : @le-bal

Linkedin : LE BAL - espace d'exposition

