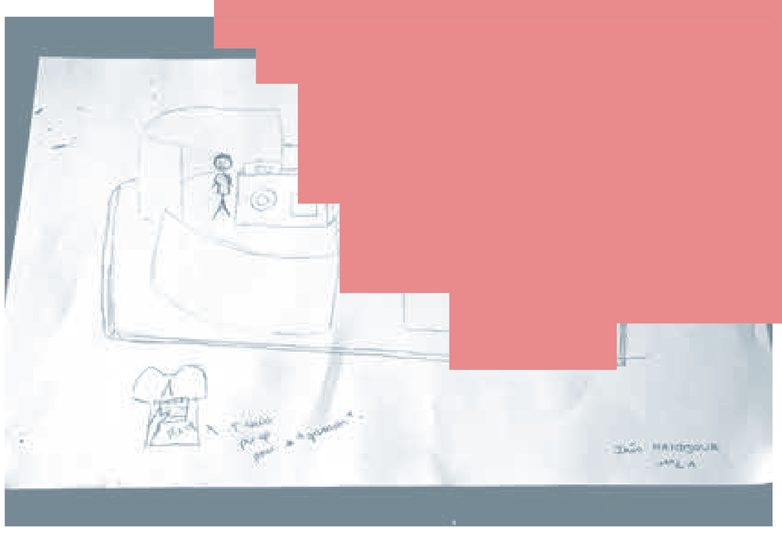

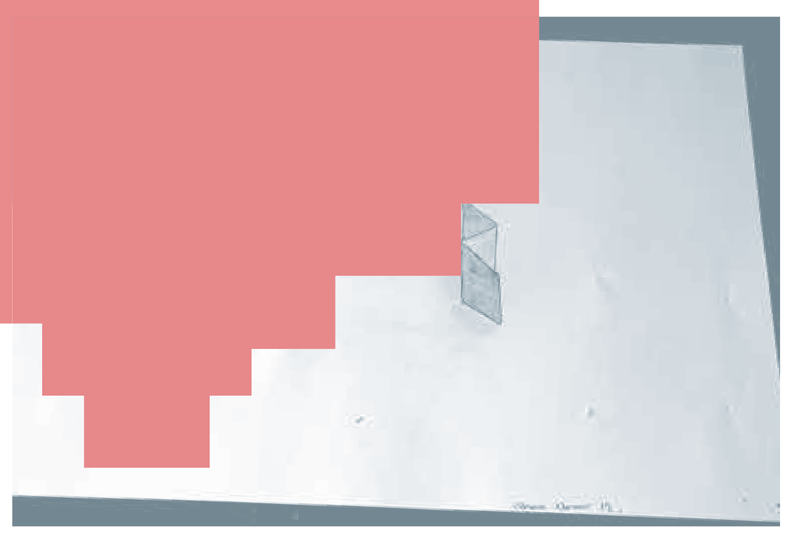

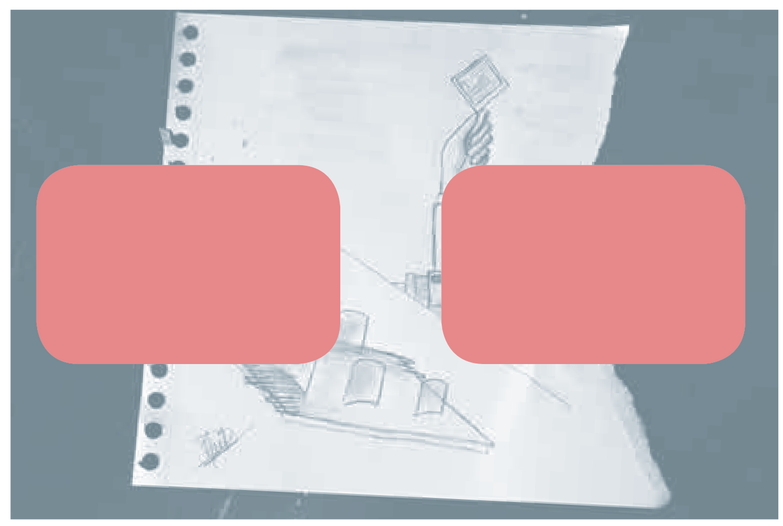

Structure Pics Up !
Gil Mas et Vincent Gebel

Atelier de recherche
et création en scénographie.

Dans le cadre de l'évènement Pics Up ! (www.pics-up.fr) organisé par le BAL, dans les Rangs de Seine en mai 2016, les jeunes ont conçu un élément de scénographie : un studio photo modulable qui permettait aux passants de réaliser leur Pics Up sur place, afin que ceux-ci soient imprimés et affichés directement, en utilisant des fonds d'images et des appareils photo mis à disposition.

Le premier geste a été de faire le vide. La salle de classe devient le lieu de la scénographie à inventer. Les tables dégagées en périphérie déterminent un espace circassien, c'est-à-dire à investir, à préciser. La définition du lieu et de sa fonctionnalité s'est faite dans cette modalité empirique entre les corps, le modèle, les images et le discours. Un des enjeux de l'atelier était la maîtrise de la parole et l'écoute mutuelle. Après chaque moment de production 2D (dessins, croquis) et 3D (maquettes), une présentation collective permettait de mettre en valeur les idées de chacun, de les confronter au groupe et de choisir ensemble celles qui forment le projet final collectif.

Ont participé à l'élaboration de ce projet les élèves d'arts plastiques de la 1re L1 du Lycée Gustave Eiffel à Gagny : Gwenaelle Champeau, Noémie Chemin, Manon Chretien, Jessica De Oliveira, Raphaël Di Lauro, Mauriane Dreano, Delya Florindo, Rebecca Kalfa, Cindy Lacour, Anna Lanzarotti, Maïa Le Devehat, Ines Mahdjour, Mael Payet, Laurène Sarria Romero, Neïla Zayet.

Direction d'atelier : Gil Mas et Vincent Gebel.
Scénographie : Gil Mas.
Graphisme : Vincent Gebel.
Photographie : Anthony Girard.
Enseignants référent : Fanny Ambert, professeure d'arts plastiques.
Direction de projet : Marie Doyon, Hugo Fonseca et Christina Vidal pour Le BAL - La Fabrique du Regard.

Un grand merci à : Madame Lacou, proviseure, Monsieur Wrzesny, proviseur adjoint ; Virginie Portis, documentaliste ; Flora Lopez, conseillère principale d'orientation ; Pierre Galois, professeur de français ; Fabio Torres, professeur d'italien ; Mesdames Bérenice Le Reynaldo, professeures d'EPS ; Madame Armagnat, professeure de physique ; Madame Brandalac, professeure de SVT ; Madame Mierlig, professeure d'espagnol ; Bernard Vignes, professeur d'histoire géographie.

© Gil Mas, Vincent Gebel,
ADAGP, La Fabrique du Regard, 2016

Cette publication a été réalisée dans le cadre du programme « Mon Œil ! ».

En lien avec l'équipe enseignante et sur le temps scolaire, quatre ateliers de découverte et de réflexion permettent aux lycéens d'interroger les enjeux de création, diffusion, réception des images fixes et en mouvement autour d'une thématique, « des dispositifs pour voir ». Dernier temps du programme, l'atelier [illegible] es de participer directement à la conception et réalisation d'un projet sur la durée avec un artiste invité.

« Mon Œil » est un des programmes [illegible] menés par la Fabrique du regard - plateforme pédagogique du BAL, lieu dédié aux enjeux de la représentation du monde par l'image. Il est mené en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, la Région Île-de-France, la Préfecture de Paris et d'Île-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles, la Préfecture de Paris et d'Île-de-France - Direction régionale de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale, la Fondation Total, la Fondation BNP Paribas, le Cinéma des Cinéastes, le Louxor et la Fémis [illegible] ats des académies de Paris, Créteil, Versailles, Amiens et Rouen.