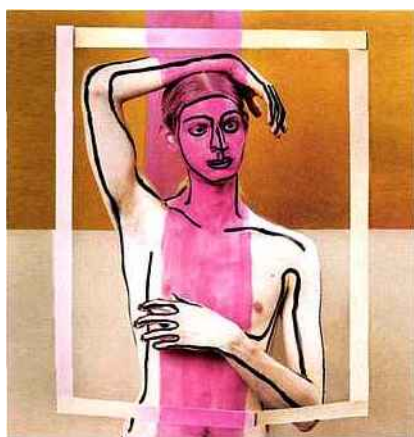




NEWS PHOTOS

Par Mikael Zikos



1

À l'ombre

Réalité et abstraction se télescopent dans les corps et paysages capturés par Viviane Sassen, Néerlandaise née en 1972. Des compositions remarquables par leurs couleurs, kaléidoscopes croisant soigneusement un sujet cueilli façon naturaliste dans des poses, coupes et superpositions. Des prismes surréalistes reposant sur le traitement de l'ombre (« umbra » en latin, d'où le titre de l'exposition). Une production plébiscitée par le monde de la mode autant que par celui de l'art contemporain. Sa nouvelle exposition est agrémentée d'un catalogue imaginé par une compatriote, la graphiste Irma Boom.

« UMBRA » DE VIVIANE SASSEN À L'ATELIER NEERLANDAIS. 121, rue de Lille, 75007 Paris.
www.atelierneerlandais.com
Du 11 septembre au 1^{er} novembre.



2

Au soleil

À Marseille ou Tunis, Samuel Gratacap s'intéresse aux particularités esthétiques et humaines des lieux d'attente des zones de transit et de migration. Pour la première édition du « Prix LE BAL de la jeune création », ce jeune photographe présente dans l'institution parisienne sa série « Empire », réalisée dans un camp de réfugiés de guerre libyens. Un flux d'images-documents tendu et évanescant sur les formes de précarité et de survie sous le soleil écrasant et les tempêtes de sable du désert tunisien. Un retour dans cette institution parisienne qui l'avait précédemment récompensé en 2013.

« EMPIRE » DE SAMUEL GRATACAP AU BAL. 6, impasse de La Défense, 75018 Paris.
www.le-bal.fr
Du 11 septembre au 4 octobre.



3

À l'intérieur

Le très talentueux photographe brésilien Caio Reiszewitz puise à la fois dans l'architecture moderniste et la nature en péril de son pays natal pour réaliser des clichés et collages personnels et originaux. Brouillant les pistes de ses influences, l'auteur cite aussi bien le romantisme de Caspar Friedrich, le réalisme forcené de l'école de Düsseldorf ou les distorsions du réel de l'artiste allemand Gerhard Richter que les paradis et oasis critiques des peintres Peter Doig et Neo Rauch. Le résultat est un brillant palimpseste d'intérieurs et de paysages tropicaux. Magnifique et immersif.

« CAIO REISEWITZ » À LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE. 5, rue de Fourcy, 75004 Paris. www.mep-fr.org
Du 9 septembre au 31 octobre.