

Leslie Meyzer ^{Texte}

LA BONNE EXPO

Photo Léa Habourdin
Thibault Brunet

Carte blanche PMU s'expose au BAL

Pour la 5^e année consécutive, le PMU s'installe au BAL et confie une carte blanche à deux jeunes photographes : Léa Habourdin et Thibault Brunet. Intitulé "Immobiles", leur travail pose un regard insolite sur l'univers du jeu en révélant à la fois sa part ludique et sa part sociale. Pari gagnant pour ces deux jeunes créateurs !

Depuis 2010, le PMU soutient la photographie contemporaine et ses talents émergents à travers l'opération Carte blanche PMU.

Chaque année, les jeunes artistes sont invités à livrer une interpré-

tation originale et bienveillante de l'univers souvent stéréotypé du jeu et du pari sportif. Sélectionnés par un jury prestigieux, les lauréats bénéficient d'une dotation de 20 000 euros, d'une exposition au BAL et de la publication d'un ouvrage aux Éditions Filigranes.

Après les autoportraits de Kourtney Roy (2013) et les superpositions d'Olivier Cablat (2012), c'est le travail photographique en tandem de Léa Habourdin et Thibault Brunet qui a retenu l'attention du jury pour cette édition 2014.

Immobiles est né de leurs deux mois d'immersion dans des bars PMU du Nord-Pas-de-Calais et de la Côte d'Opale. « *Un univers lointain pour les novices, mais dont nous avons cependant tous quelques images mentales* »

confient-ils.

Les deux jeunes photographes en sont donc revenus avec des clichés entre familiarité et abstraction, qui explorent l'imagerie des bars PMU à travers différents médiums (imagerie 3D, pièges photographiques, consoles vidéo...).

Un travail original, entre documentaire et poésie, qui met notamment l'accent sur la force du lien social et humain qui traverse cet univers de rencontres et de passion.

**Immobiles - Carte blanche PMU
Du 14 au 25 janvier 2015**

-
Le BAL

6, Impasse de la Défense - 18^e

-

www.cartelblanchepmu.fr

