

ERSILIA

FORMATIONS DANS VOTRE ACADÉMIE OU VOTRE ÉTABLISSEMENT

Pour permettre aux enseignants et aux personnes ressources de se saisir pleinement des potentialités pédagogiques d'ERSILIA, l'équipe ERSILIA propose 3 formations différentes pour l'année 2017/2018. Celles-ci peuvent être intégrées dans le cadre d'un plan académique de formation (PAF), d'une formation territoriale de proximité (FTP) ou dans tout autre cadre.

S'INITIER À ERSILIA POUR ENVISAGER DES PROLONGEMENTS PÉDAGOGIQUES **FORMATION D'INITIATION**

Après avoir découvert des réalisations et créations conçues par des élèves avec leurs enseignants à partir d'ERSILIA, les participants découvrent pas à pas les potentialités de la plateforme. Sous la forme d'un jeu de piste, ils sont amenés à rechercher, comparer, établir des liens entre différents types d'images (art, presse, science, publicité, etc.) issus de différents contextes (presse, internet, musée, salle de projection, espace public, etc.) et moments historiques. Suite à cette exploration, les participants prolongent leur analyse en concevant leur propre parcours sur ERSILIA.

Cette formation se déroule en deux temps :

- Présentation d'ERSILIA (1h)
- Atelier pratique d'exploration (2h)

EXPÉRIMENTER UNE PÉDAGOGIE INTERACTIVE AVEC ERSILIA **FORMATION D'APPROFONDISSEMENT**

À partir d'une thématique commune, les participants imaginent de nouveaux protocoles pédagogiques pour un accompagnement personnalisé des élèves. La thématique est à définir au choix, notamment parmi les suivantes : « Comment les artistes s'emparent-ils de la presse et de ses images ? », « The American Dream », « Cartographie subjective », « Artistes engagés ».

Cette formation se déroule en deux temps :

- Présentation d'un parcours ERSILIA (1h)
- Atelier pratique de conception de protocoles (2h)

PROLONGER UNE VISITE D'EXPOSITION AVEC ERSILIA **FORMATION D'INITIATION**

Suite à la visite d'une exposition au BAL ou dans un lieu partenaire, les participants sont invités à explorer ERSILIA, à rechercher, sélectionner, comparer, commenter et agencer des textes, vidéos, images ou liens hypertextes dans le but de mettre en perspective les notions appréhendées au cours de l'exposition. Autant de protocoles de travail à reproduire en classe avec ses élèves !

Cette formation se déroule en deux temps :

- Visite d'une exposition (1h)

À Paris, la visite d'exposition et la formation se déroulent au BAL. Dans le cas d'une formation se déroulant hors Île-de-France, un partenariat entre la structure accueillant la formation et un établissement culturel (musée, centre d'art, lieu culturel, etc.) est nécessaire.

- Présentation d'ERSILIA et atelier pratique (2h)

Formations gratuites / Renseignements : Sophie Briquet, briquet@le-bal.fr / 01 45 23 86 27



LE BAL / ERSILIA reçoit le soutien du Ministère de l'Éducation nationale - Direction du numérique pour l'éducation, de L'Europe s'engage en Île-de-France avec le FEDER (fonds européen de développement régional), de la Fondation Daniel et Nina Carasso – Grand mécène, de la Fondation Groupe EDF – Grand mécène, de la Fondation La France s'engage, et de la Fondation de l'Orangerie.