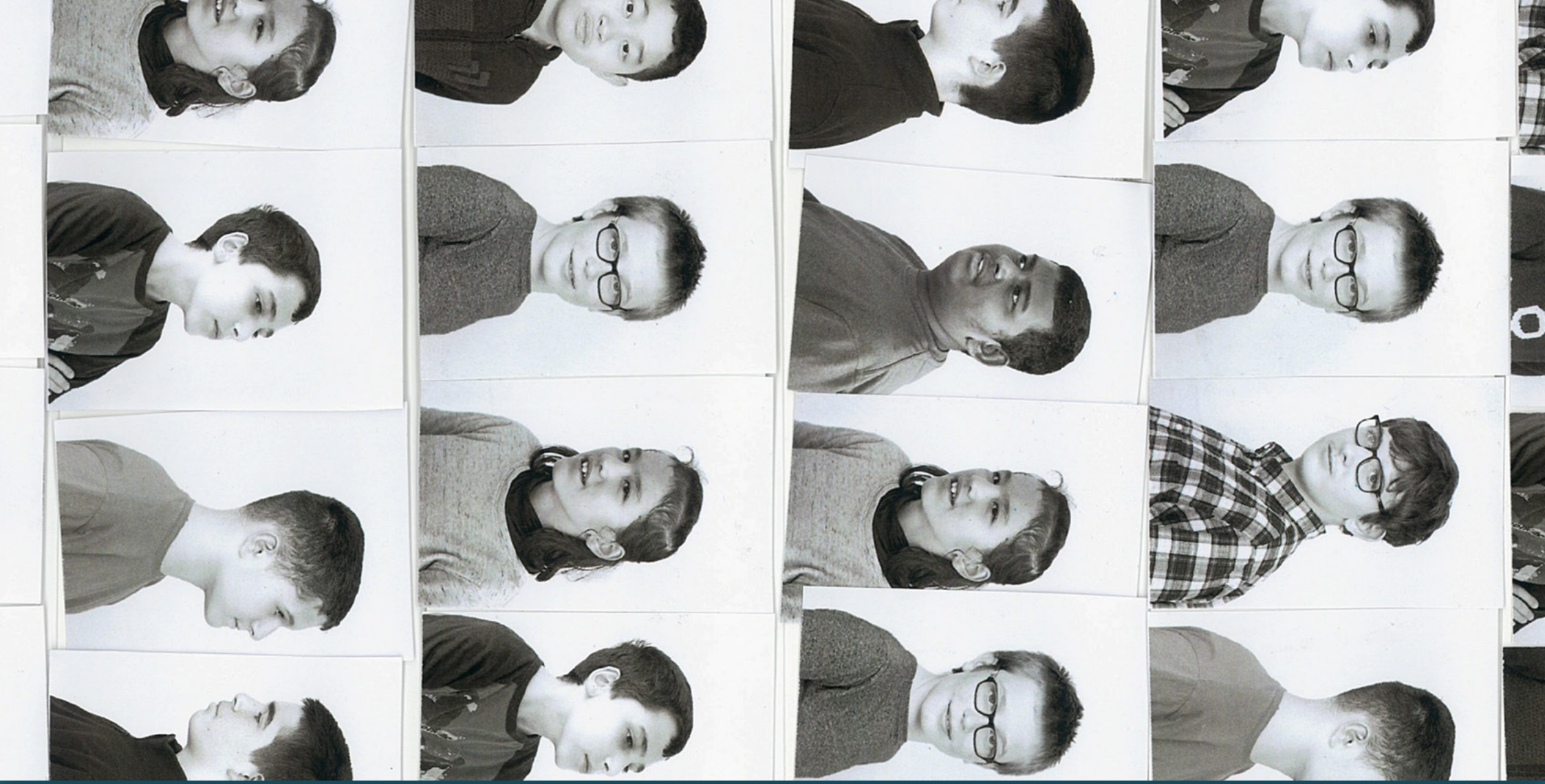
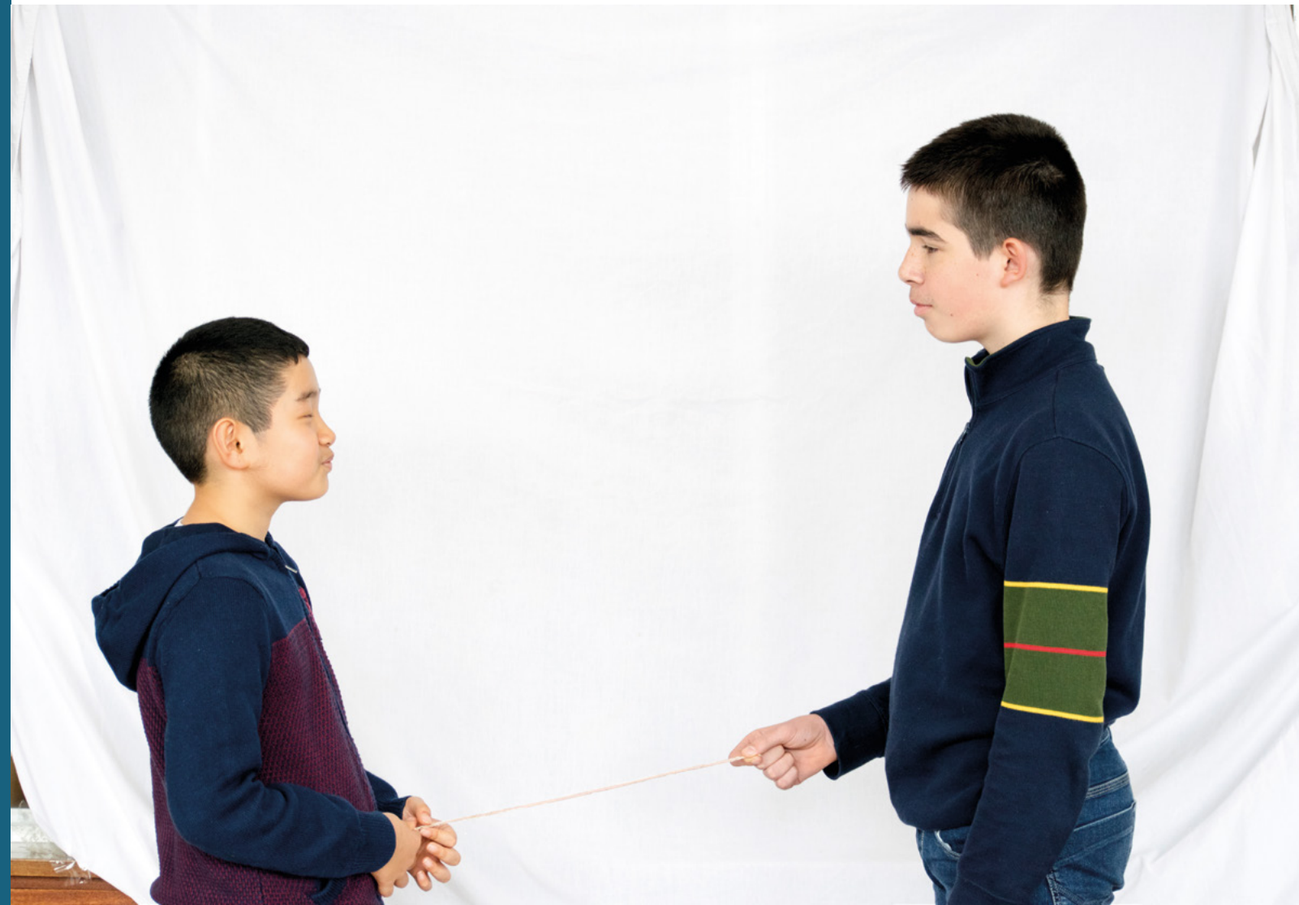


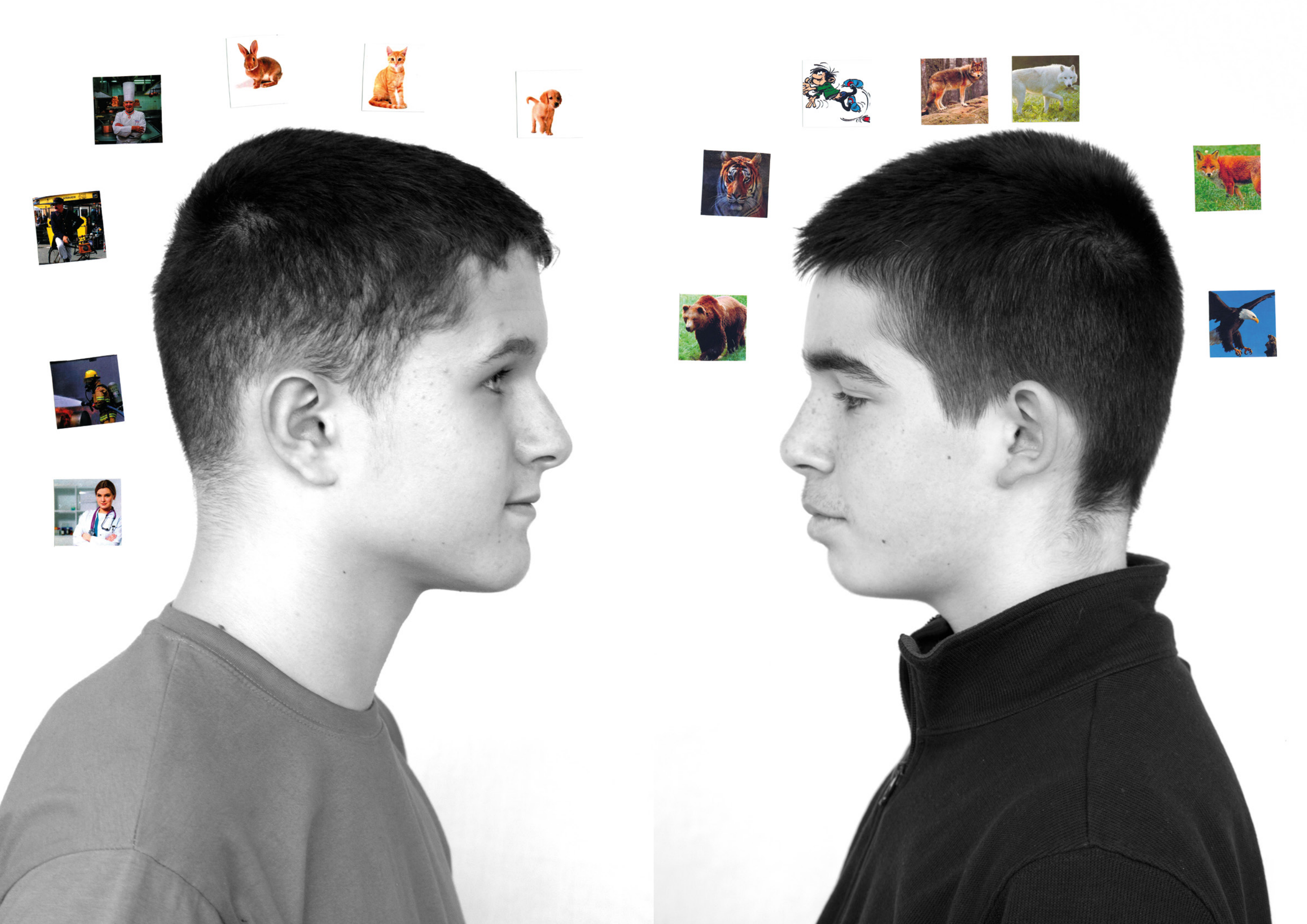
PORTRAITS LIÉS

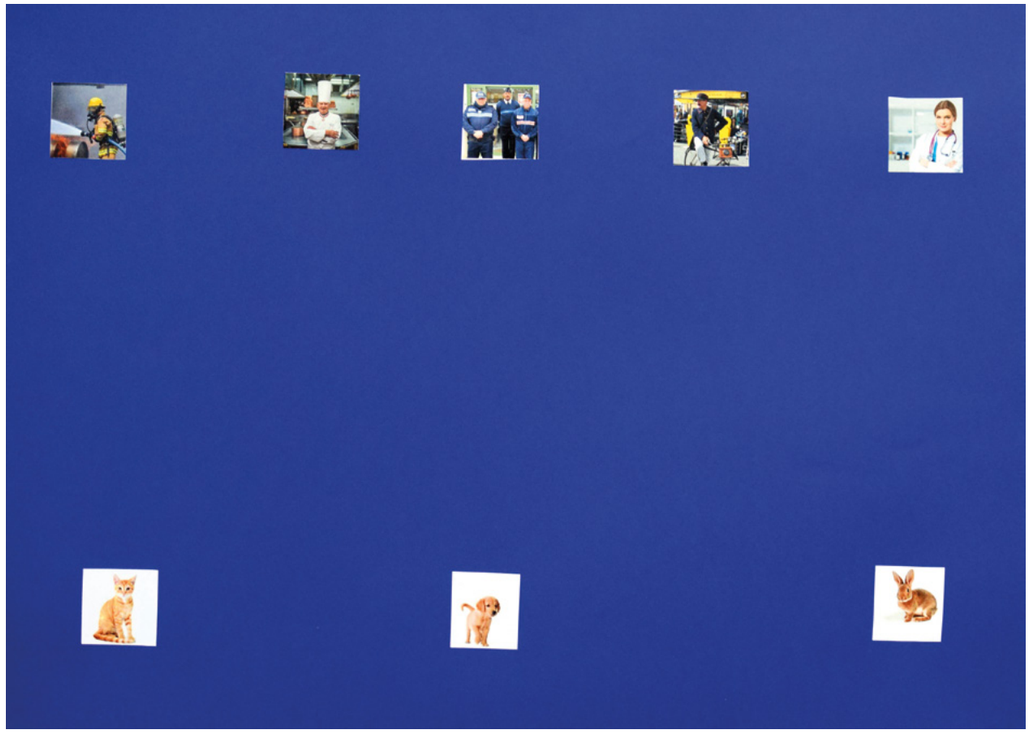
MON JOURNAL DU MONDE

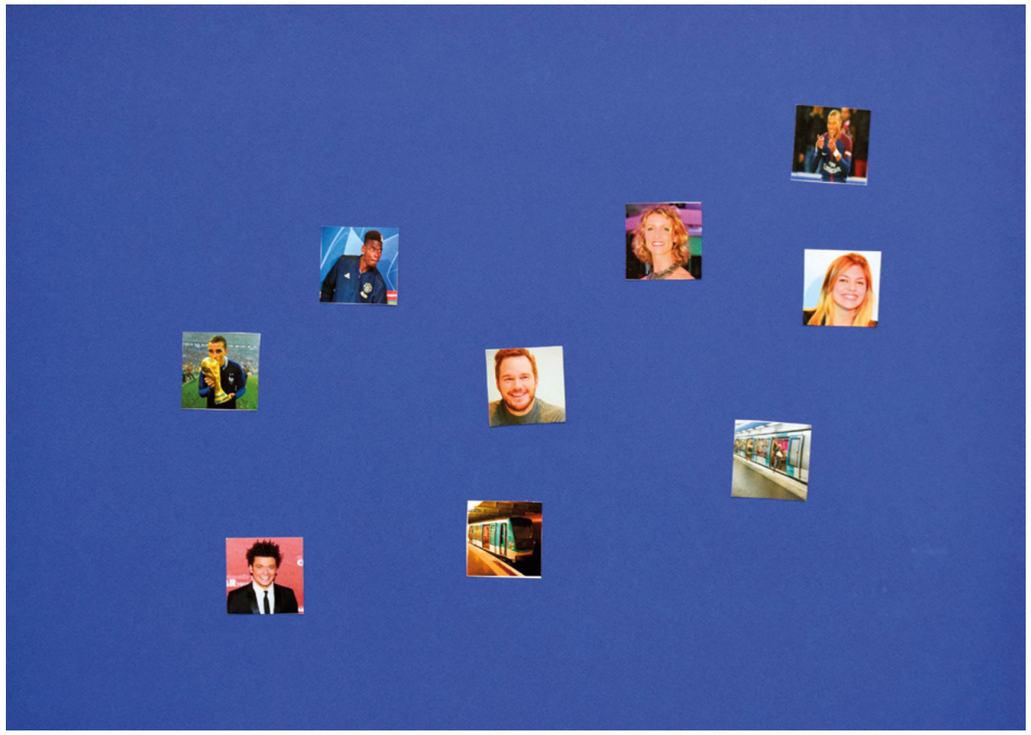
PORTRAITS LIÉS

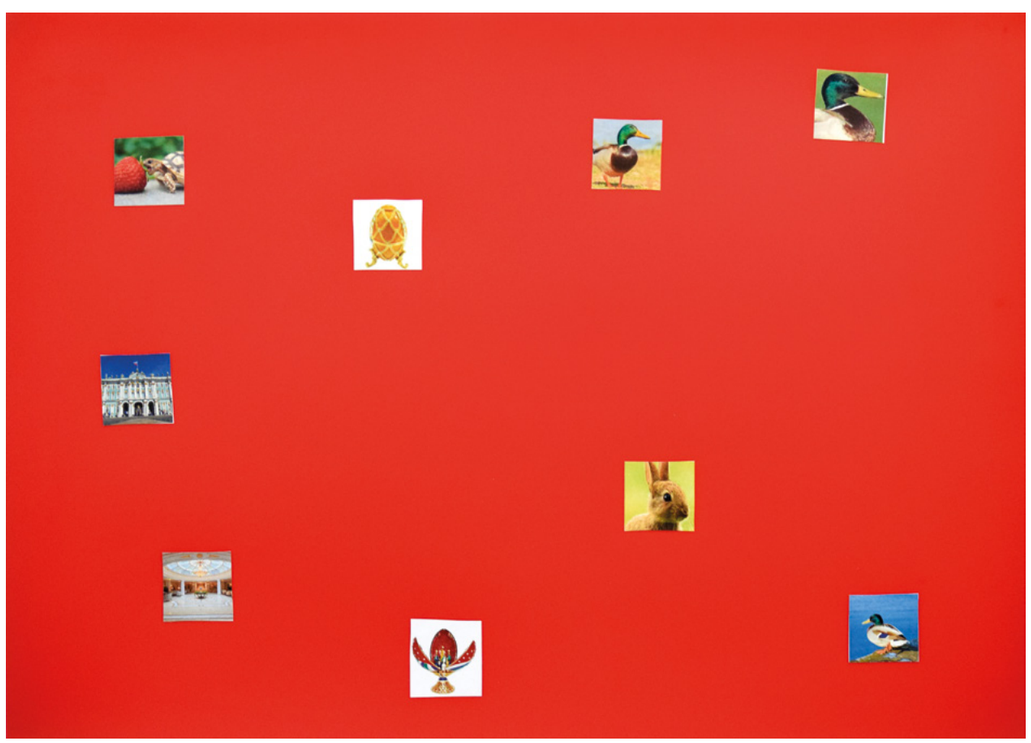
Quelles images Miguel, Jacques, Hadrien, Christopher, Adrien, Meylis, Anthony, Akashayan et Pierre ont-ils dans la tête ? Comment rendre visibles leurs goûts ? Les adolescents ont collecté des images sur internet qu'ils ont ensuite disposées sur une feuille de leur couleur préférée. Un studio photo qui reliait les élèves par un fil a permis la réalisation du portrait de chacun. Ce fil orientait la direction du regard, le temps de pose devenant le temps de regarder l'autre dans les yeux. Ils ont ensuite découvert leur propre image imprimée à échelle 1. Autour de ces portraits, ils ont collé à leur manière les images de leur choix, une façon de se raconter et de matérialiser leur rapport au monde.

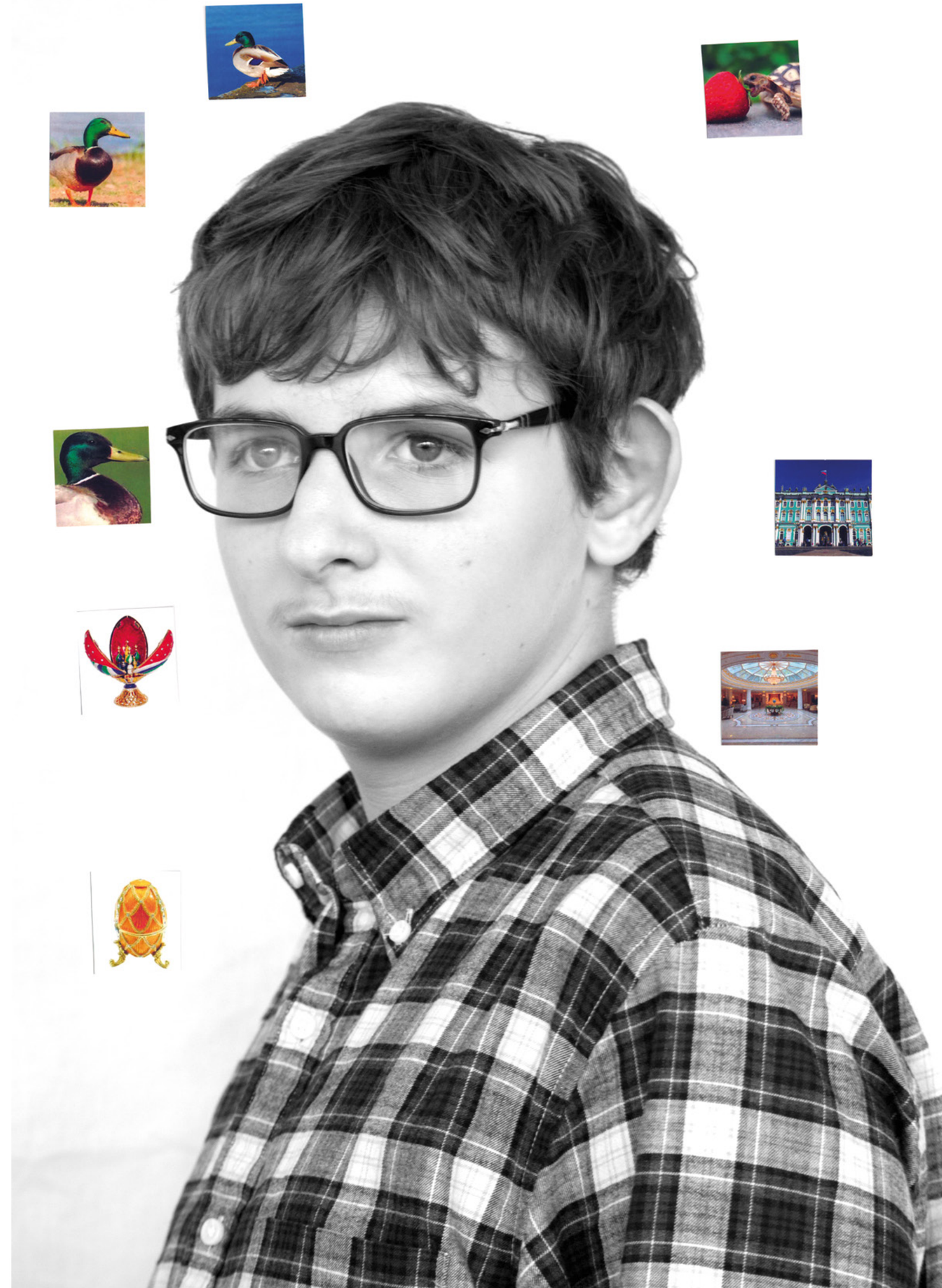












Plateforme pédagogique du **BAL**, **La Fabrique du Regard** forme les jeunes à et par l'image. En devenant acteurs de leur regard, ils prennent conscience du monde qui les entoure et de leur capacité à s'y impliquer.

Depuis sa création en 2008, La Fabrique du Regard mène un travail en profondeur avec des jeunes dans les quartiers politique de la ville, les réseaux d'éducation prioritaire, dans les territoires éloignés d'une offre culturelle et artistique.

Mon Journal du Monde est un atelier mené dans les établissements scolaires ou médico-éducatifs. En lien avec l'équipe éducative, il est dirigé par un artiste ou un spécialiste de l'image. Pour concevoir leur « Journal du Monde », les adolescents expérimentent la chaîne de production, de diffusion et de réception des images. À partir des photographies qu'ils réalisent ou collectent, ils créent un montage associant des images personnelles à celles d'une histoire commune, déterminent les orientations éditoriales de leur journal, la mise en page et les liens que la photographie entretient avec le texte.

Chaque année, une thématique commune fédère les ateliers.
En 2018-2019 : **Image de soi, Image des autres, Créer ensemble.**

Paris 15e, 2019

RÉALISÉ PAR

Les élèves du dispositif U.L.I.S. du Collège Camille Sée

Anthony Chacar
Jacques De Dampierre
Miguel Fernandez
Akhashayan Indrarajah
Pierre Jamot
Meylis Senecal Kawashima
Christopher Oakley
Adrien Texier
Hadrien Winiarsky

AVEC L'ARTISTE

Emma Cossée Cruz

ET L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE

Emmanuel Wirth, Professeur coordinateur de l'U.L.I.S.
Véronique Lavorel, A.E.S.H. collective
Christian Bresson, A.E.S.H. mutualisé

REMERCIEMENTS

Pierre Luc Masson, proviseur
Matthieu Bernard, proviseur adjoint du lycée
Héloïse de Talhouet, principale adjointe du collège
Sandrine Lardy, conseillère principale d'éducation

LE BAL/LA FABRIQUE DU REGARD

Eve Escofet-Miro
Marie Doyon

CONCEPTION GRAPHIQUE

MaxiSouk — Maxime Bersweiler & Soukvilay Cordier

IMPRESSION

Stipa, Montreuil

PARTENAIRES

Mon Journal du Monde est un programme proposé par LE BAL /La Fabrique du Regard en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, la Préfecture de Paris et d'Île-de-France – Direction régionale des affaires culturelles, la Préfecture de Paris – Direction de la cohésion sociale, la Mairie du 18e, la Ville de Paris, le Fonds de dotation Entreprendre Pour Aider, la Fondation Linklaters, le Fonds du 11 janvier, de Chœur à l'ouvrage et en collaboration avec les DAAC des rectorats des académies de Paris, Créteil et Versailles. Mon Journal du Monde bénéficie du label « l'Art pour Grandir » de la Ville de Paris.

Ce programme s'appuie sur la plateforme numérique d'éducation à l'image **ERSILIA** (www.ersilia.fr) soutenue par le Ministère de l'Éducation Nationale - Direction du numérique pour l'éducation, de L'Europe s'engage en Île-de-France avec le FEDER (fonds européen de développement régional), de la Fondation Daniel et Nina Carasso - Grand mécène, de la Fondation Groupe EDF - Grand mécène, de la Fondation La France s'engage - Grand mécène.

Paris 15e, 2019

RÉALISÉ PAR

Les élèves du dispositif U.L.I.S. du Collège Camille Sée

Anthony Chacar
Jacques De Dampierre
Miguel Fernandez
Akhashayan Indrarajah
Pierre Jamot
Meylis Senecal Kawashima
Christopher Oakley
Adrien Texier
Hadrien Winiarsky

AVEC L'ARTISTE

Emma Cossée Cruz

ET L'ÉQUIPE ÉDUCATIVE

Emmanuel Wirth, Professeur coordinateur de l'U.L.I.S.
Véronique Lavorel, A.E.S.H. collective
Christian Bresson, A.E.S.H. mutualisé

LE BAL
FABRIQUE DU REGARD